

Montag, 4. Mai 2026, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Flöte

Konzert der Klasse Prof. Pirmin Grehl

Igor Longato, Klavier

Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Konzert G-Dur KV 313 1. Allegro maestoso 2. Adagio ma non troppo (Variante mit Piccoloflöte)	Jana Barenschee
Paul Hindemith 1895 – 1963	Acht Stücke für Flöte solo	Sara Nikolic
Alberto Ginastera 1916 – 1983	Duo für Flöte und Oboe op. 13 (1945) 1. Sonata 2. Pastorale 3. Fuga	Ezequiel Brizuela, Flöte Emanuele Maffullo, Oboe
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Aus Partita a-Moll BWV 1013 1. Allemande 2. Corrente	Laura Bueso Arnau
Franz Schubert 1797 – 1828	Introduktion und Variationen über “Trockne Blumen” D802	Fabian Tschopp
Toshio Hosokawa *1955	Vertical song I	Sara Nikolic
Eugène Bozza 1905 – 1991	Image pour flûte seule	Jana Barenschee

George Enescu
1881 – 1955

Cantabile et presto pour flûte et piano

Laura Bueso Arnau

Robert Suter
1919 – 2008

Notturmo appassionato per flauto contralto

Ezequiel Brizuela

Sigfrid Karg-Elert
1877 – 1933

Sonate für Flöte und Klavier B-Dur op. 121

Jana Barenschee

1. Idyllisch, nicht schleppend (Allegro amabile)
2. Äußerst langsam (Adagissimo)
3. Sehr geschwind und leichthin

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet