

Donnerstag, 2. April 2026, 1. Teil 19:00 Uhr / 2. Teil 20:30 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Klavier

Konzert der Klasse Yvonne Lang und Marc Hunziker

Frédéric Chopin 1810 – 1849	Nocturne Des-Dur Op. 27 Nr. 2	Sophie Kühne
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Sonate c-Moll Op. 10 Nr. 1	Simon Reist
Leos Janacek 1854 – 1928	Im Nebel 1. Andante	
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Sonate f-Moll Op. 2 Nr. 1	Julian Bürgi
Sergej Rachmaninow 1873 – 1943	Prélude gis-Moll Op. 32 Nr. 12	
Dimitri Schostakowitsch 1906 – 1975	Drei fantastische Tänze Op. 5	Lara Milanova
Béla Bartók 1881 – 1945	Sechs Rumänische Volkstänze BB68	Till Bauknecht
Sergej Rachmaninow 1873 – 1943	Elegie es-Moll Op. 3 Nr. 1	Tiago Wüthrich
Domenico Scarlatti 1685 – 1757	Sonate G-Dur K.547	Sarah Pellegrini
Cécile Chaminade 1857 – 1944	Nocturne Op. 165	Noemi Troxler
Dora Pejačević 1885 – 1923	aus Blumenleben Op. 19 Nr. 5 Rose Nr. 7 Lilien	Elin Erni

Samuel Barber
1910 – 1981

Excursions Op. 20
Un poco allegro
In slow blues tempo
Allegretto
Allegro molto

Valentin Sollberger

Pause, 2. Teil 20:30

Joseph Haydn
1732 – 1809

Variationen f-moll Hob. XVII: 6

Leandra Blümmel

Francis Poulenc
1899 – 1963

Les Soirées de Nazelles, FP 84
I. Le comble de la distinction
IV. La suite dans les idées
VII. Le contentement de soi
VIII. Le goût du malheur
Cadence

Leonard Spyrou

Mel Bonis
1858 – 1937

Il pleut

Achille Bachelard

Oliver Messiaen
1908 – 1992

La première communion de la vierge

Galina Ustvolskaya
1919 – 2006

aus Sonate Nr. 5
1-4

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet