

Edwin Fischer- Wettbewerb 2026

Samstag, 28. März 2026, 10:00 – 17:00 Uhr
Konzertsaal Salquin



Edwin Fischer-Wettbewerb

Der diesjährige Edwin Fischer-Preis wurde in den Kategorien Streichinstrumente ausgeschrieben.

Zwölf Master-Studierende der Hochschule Luzern sind aufgrund ihres Programmkonzeptes zum Vorspiel eingeladen. Sie stellen sich am Samstag, 28. März 2026 ab 10:00 Uhr mit zwei bis drei Werken ihrer Wahl einer Jury vor.

Die Jury setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

Kaspar Lang, Präsident der Edwin Fischer-Stiftung

Jörg Sprecher, Vertretung der Förderstiftung für die Hochschule Luzern – Musik

Johannes Strobl, Studienkoordinator Bachelor Klassik, Hochschule Luzern – Musik

Fiona Kraege, Violine

Konzertmeisterin Luzerner Sinfonieorchester

Patrick Demenga, Violoncello

Dozent Haute Ecole de Musique Lausanne (HEMU)

Das Preisträger:innenkonzert und die Preisverleihung finden am Sonntag, 29. März 2026, 11:00 Uhr im Konzertsaal Salquin statt.

Programm

10:00 Uhr **Elisso Gogibedaschwili, Violine**
Jacopo Giovannini, Klavier

Alexander Glasunow
1865–1936

aus **Violinkonzert a-Moll op. 82**
1. Moderato
2. Andante sostenuto

Karol Szymanowski
1882–1937

aus **Mythen op. 30**
1. La Fontaine d'Aréthuse

Antonín Dvořák
1841–1904

Mazurek e-Moll op. 49

10:20 Uhr **Marina Margheri, Violoncello**

Johann Sebastian Bach
1685–1750

aus **Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008**
Gigue

Pēteris Vasks
*1946

aus **«Grāmata čellam»**
Pianissimo

Paul Hindemith
1895 – 1963

aus **Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3**
1. Lebhaft, sehr markiert
4. Lebhaftes Viertel

Giovanni Sollima
*1962

Lamentatio

10:40 Uhr **Michael Foršt, Violine**
Daria Korotkova, Klavier

Claude Debussy
1862–1918

aus **Sonate für Violine und Klavier**
g-Moll L.140
2. Intermezzo

Heinrich Wilhelm Ernst
1814–1865

Grand Caprice op. 26
«Der Erbkönig»
für Violine solo nach der Ballade von
Franz Schubert

Alfred Schnittke
1934–1998

Fuga für Violine solo

11:00 Uhr **Maruja Sina Laukas, Violine**
Snizhana Korovina, Klavier

Karol Szymanowski
1882–1937

aus **Mythen op. 30**
1. La Fontaine d'Aréthuse
3. Dryades et Pan

Paul Hindemith
1885–1963

aus **Sonate für Bratsche solo op. 25 Nr. 1**
4. Rasendes Zeitmass. Wild.
Tonschönheit ist Nebensache.

Maruja Sina Laukas
*1995

**Phoenix für Violine und
Stimme allein**

11:50 Uhr **Sophie Knöchelmann, Violine**
Tomasz Trzebiatowski, Klavier

Aram Khachaturian
1903–1978

aus **Violinkonzert d-Moll**
3. Allegro con fermezza

Dmitri Shostakovich
1906–1975

aus **Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77**
1. Nocturne

12:10 Uhr **Manuel Albrecht, Viola**

György Ligeti
1923–2006

aus **Sonate für Viola solo**
5. Lamento
6. Chaconne Chromatique

Johann Sebastian Bach
1685–1750

aus **Suite Nr. 4 für Violoncello solo**
arr. für Viola
Prélude
Sarabande

14:00 Uhr **Hleb Sidaruk, Violoncello**
Alexandr Dudin, Klavier

Ludwig van Beethoven
1770–1827

aus **Sonate für Violoncello Nr. 5 D-Dur**
op.102,2
2. Adagio con molto sentimento
d'affetto

Iannis Xenakis
1922–2001

Kottos für Violoncello solo

14:20 Uhr **Idil Dogan, Violoncello**
Alessandro Tardino, Klavier

Sergei Prokofiev
1891–1953

aus **Sonata für Violoncello und Klavier**
C-Dur op. 119
1. Andante grave

Claude Debussy
1862–1918

Sonate für Violoncello und Klavier L. 135
1. Prologue: Lent
2. Sérénade: Modérément animé
3 Final: Animé, léger et nerveux

14:40 Uhr Loïc Zufferey, Violoncello
 Nejc Grm, Akkordeon

Johann Sebastian Bach
1685–1750

aus Sonate Nr. 3 für Viola da Gamba und
Cembalo G-Dur, BWV 1027
1. Vivace

Astor Piazzolla
1921–1992

Le Grand Tango

15:30 Uhr José Luis Rubio Reyes, Violine
 Marian Rosenfeld, Klavier

Henryk Wieniawski
1835–1880

Fantaisie brillante über Themen aus der
Oper «Faust» op. 20

Manuel de Falla
1876–1946

Danza española Nr. 1
aus der Oper La vida breve

15:50 Uhr José Tiago Nunes de Azevedo e Silva, Violoncello
 Lucrezia Liberati, Klavier

Leoš Janáček
1854–1928

aus Pohádka
Con moto

Claude Debussy
1862–1918

aus Sonate für Violoncello und Klavier
Sérénade

Sergei Prokofiev
1891–1953

aus Sonate für Violoncello und Klavier
C-Dur op. 119
1. Andante grave