

Donnerstag, 26. März 2026, 19:00 Uhr  
Konzertsaal Salquin

## Podium – Gesang

### Konzert der Klasse Simone Durrer – Stock

Piotr Fidelus, Klavier

<b>Otto Nicolai</b> 1810 – 1849	<b>Nun eilt herbei... Frohsinn und Laune würzen das Leben</b> Rezitativ und Arie der Frau Fluth aus <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Linn Blöchliger MAAM 1
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b> 1756 – 1791	<b>Non me lo credi?.. Batti, batti, o bel Masetto</b> Rezitativ und Arie der Zerlina aus <i>Don Giovanni</i> KV 527	Annina Cantoni BAAM 1
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	<b>Seinem Schöpfer noch auf Erden nur im Schatten ähnlich werden</b> Alt – Arie aus Kantate <i>Brich dem Hungrigen dein Brot</i> BWV 39	Rosa Lutz BAAM 2
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b> 1756 – 1791	<b>Se il labbro più non dice</b> Arie des Fauno aus <i>Ascanio in Alba</i> KV 111	Malin Laveglia BAAM 1
<b>Georg Friedrich Händel</b> 1685 – 1759	<b>E mi lasciò il crudele?.. Sdegno, amore fanno guerra a questo core</b> Rezitativ und Arie der Arianna aus <i>Arianna in Creta</i> HWV 32	Ksenia Melnik BAAM 1
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b> 1756 – 1791	<b>Basta, vincesti... Ah non lasciarmi, no, bell' idol mio</b> Konzertarie KV 486a	Alena Halbeisen BAAM 3
	<b>Welcher Wechsel herrscht in meiner Seele...Traurigkeit ward mir zum Lose</b> Rezitativ und Arie der Konstanze aus <i>Die Entführung aus dem Serail</i> KV 384	Aude Suter MAAM 1

**Georg Friedrich Händel**  
1685 – 1759

**Tornami a vagheggiar, te solo vuol amar**  
Arie der Morgana aus *Alcina* HWV 34

Nina Marti Freifach

**Wolfgang Amadé Mozart**  
1756 – 1791

**Grazie ai numi partì... Nel grave tormento**  
Rezitativ und Arie der Aspasia aus *Mitridate, re di Ponte*  
KV 87

Joy Mika BAAM 3

**Barbaro! oh Dio mi vedi divisa dal mio ben**  
Arie der Elisa aus *Il re pastore* KV 208

Catherine Dreher MAAM 1

**Ach, ich liebte, war so glücklich, kannte nicht der Liebe Schmerz**  
Arie der Konstanze aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Serafina Giannoni MAMP 2

**Ah qual gelido orror...  
Il padre adorato ritrovo, e lo perdo.**  
Rezitativ und Arie des Idamante aus *Idomeneo* KV 366

Laura Brecht BAAM 3

**Se il padre perdei, la patria il riposo, tu padre mi sei**  
Arie der Ilia aus *Idomeneo* KV 366

Marina Polli MAMP 2

**Solitudini amiche...Zeffiretti, lusinghieri**  
Rezitativ und Arie der Ilia aus *Idomeneo* KV 366

Anne – Catherine Biedermann  
BAAM 3

**Principessa, a' tuoi sguardi...  
S' io non moro a questi accenti**  
Rezitativ und Duett Ilia & Idamante aus *Idomeneo* KV 366

Anne-Catherine Biedermann  
Laura Brecht