

Mittwoch, 25. März 2026, 19:00
Konzertsaal Salquin

Podium – Violine

Konzert der Klasse Igor Karsko

Marian Rosenfeld, Daria Korotkova Klavier

Maurice Ravel
1854-1937

La Tzigane, M.76

David Hernych

Leoš Janáček
1854-1928

Sonate für Violine und Klavier
I. Con moto
II. Ballada. Con moto
III. Allegretto
IV. Adagio

Violine: Ayben Özdemir
Klavier: Zoumroud Alieva Özdemir

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus Violinsonate Nr. 1 in g-Moll
BWV 1001
III. Siciliana
IV. Presto

Norah Durrer

Henryk Wieniawsky
1835-1880

Aus Etudes-Caprices op.18
Nr. 4 Tempo di Saltarella, ma non troppo
vivo

Fabienne Thomann

Felix Mendelssohn
1809-1847

Aus Sonata in F-Dur MWV Q26
Entdeckt und bearbeitet von Yehudi
Menuhin
II. Adagio

Julia Roshko

Eugene Ysaÿe
1858-1931

Aus Sonata Nr.4 in e-Moll "A Fritz
Kreisler" Op. 27
I. Allemanda

Aylin Pino Perez

Jean Sibelius 1875-1957	Aus Konzert für Violine und Orchester in d-Moll Op.47 I. Allegro moderato	Sara Zastko
Pause		
Maurice Ravel 1875-1937	Sonate für Violine und Klavier No.2 in G- Dur I. Allegretto II. Blues - moderato III. Perpetuum mobile - Allegro	Kristian Mracek
Claude Debussy 1862-1918	Aus Sonate für Violine und Klavier, 1.140 II. Intermezzo	Michael Forst
Heinrich Willhelm Ernst 1814-1865	Grand Caprice für Solovioline über "Der Erkönig" von Franz Schubert	
Alfred Schnittke 1934-1998	Fuge für Solovioline	
Henryk Wieniawsky 1835-1880	Fantasie brillante sur des thèmes de l'opéra Faust, Op.20	Jose Luis Rubio Reyes
Alexander Glazunov 1865 1936	Konzert für Violine und Orchester in a- Moll Op. 82 I. Moderato II. Andante sostenuto III. Finale: Allegro	Elisso Gogibedashvili