

Donnerstag, 19. März 2026, 19:00
Konzertsaal Salquin

Podium – Violine und Viola

Konzert der Klasse Isabelle van Keulen

Tomasz Trzebiatowski, Klavier

Ludwig van Beethoven 1770 – 1823	aus Violinsonate Nr. 3 in Es-Dur Op. 12 I. Allegro con spirito	Jana Traut
Max Bruch 1838 – 1920	aus Concerto Nr. 1 Op. 26 II. Adagio	Daniela Barros
Eugène Ysaÿe 1858 – 1931	Sonate für Violine solo Nr. 2 a-Moll Op. 27 „Obsession“ Prelude Malinconia Danse des Ombres Les Furies	Susanne Isenberg
Carl Stamitz 1745 – 1801	aus Violakonzert Nr. 1 D-Dur I. Allegro	Bea Steinbach
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Partita No. 1 h-Moll BWV 1002 I. Allemande - Double	Nathan Stiefel
Ludwig van Beethoven 1770 – 1823	aus Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll Op. 30 II. Adagio cantabile	
Eugène Ysaÿe 1858 – 1931	aus Sonate posthume pour violon seul Op. 27 II. canzona III. finale giocoso	

Pause

Ludwig van Beethoven
1770 – 1823

Violinromanze Nr. 2 F-Dur Op. 50
Adagio cantabile

Beatriz Corodi

Eugène Ysaÿe
1858 – 1931

Sonate Nr. 5
I. L'Aurore - Lento assai
II. Danse Rustique - Allegro giocoso molto moderato

Elisabeth Ohlsen

Franz Anton Hoffmeister
1754 – 1812

aus Violakonzert D-Dur
I. Satz Allegro

Andrea Schmocker

Ludwig van Beethoven
1770 – 1823

aus Violinkonzert D-Dur op. 61
II. Larghetto
III. Rondo

Michał Krajewski

Dmitri Shostakovich
1906 – 1975

aus Violinkonzert a-Goll op. 77
I. Nocturne

Sophie Knöchelmann

Aram Khachaturian
1903 – 1978

aus Violinkonzert d-Moll op. 47
III. Allegro Vivace

Sophie Knöchelmann