

Freitag, 27. Februar 2026, 20:00 Uhr
Ensembleraum 250

Podium – Gitarre

Konzert der Klasse Mats Scheidegger

Wenzel Thomas Matiegka 1773 – 1830	aus Grande Sonate Nr. 2 Andante con Expressione (1808)	Amando Gnos, Gitarre
Wolfgang Muthspiel *1965	Konzertetüde Nr. 11 + 13 (2024)	
Francis Poulenc 1899 – 1963	Sarabande (1960)	Patrik Zwahlen, Gitarre
John Dowland 1563 – 1626	Fancy 73	
Sofia Asgatowna Gubaidulina 1931 – 2025	Serenade (1969)	
John Zorn *1953	aus The book of Heads (1978) Nr. 4, 7, 8, 22, 23, 13	Victor Castillo Luna, Elektrische Gitarre, FX
Francisco Corbetta 1615 – 1681	Preludio al quinto tuono caprice de chaconne (1671)	Victor Castillo Luna, Barockgitarre
Heitor Villa-Lobos 1887 – 1959	Concerto für Gitarre und kleines Orchester (1951) Allegro preciso – Poco meno Andantino e Andante Cadenza: Quasi allegro – Andante – Quasi allegro – Poco moderato Allegro non troppo	Federico Calzolaro, Gitarre Daria Korotkova, Klavier
Jacques Ibert 1890 – 1962	Entr'acte (1937) für Flöte und Gitarre	Federico Calzolaro, Gitarre Ernese Banhazi, Flöte

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet