

Sonntag, 22. Februar 2026, 17:00 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium Pre-College Klassik HSLU mit Gästen aus dem Pre-College der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ

Nadia Carboni und Lora Vakova, Klavier

Legende:

Pre-College HSLU

VS: Vorstudium

VK: Vorkurs Jahre 1 - 3

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

An Chloé
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers
verbrannte

Johanna Schwoebel
Gesang VK3
Klasse: Simone Durrer-Stock

Robert Schumann
1810 - 1856

Waldesgespräch
aus: Liederkreis op. 39

Noëmi Haag
Gesang VK3
Klasse: Madelaine Wibom

Giovanni Battista Pergolesi
1710 – 1736

Quae moerebat et dolebat
aus: Stabat Mater

Vidit suum dulcem natum
aus: Stabat Mater

Carla Schorro
Gesang VK1
Klasse: Simone Durrer-Stock

Maurice Ravel
1875 – 1937

La-bas vers l'église
Chanson de la mariée
aus: Cinq mélodies populaires grécques

Sergej Prokofiew
1891 – 1953

Violinsonate Nr. 2 op. 94
1. Moderato

Chiara Honka
Violine MKZ
Klasse: Stefan Tarara

Henry Purcell
1659 – 1695

Air of Neptune
aus: The Tempest

Andreas Wehse
Gesang / Dirigieren VS
Klassen: Marco Amherd und
Hans-Jürg Rickenbacher

Gabriel Fauré
1845 - 1924

Prison
aus: Mélo­dies op. 83,1

Aurore op. 39, 1

Naïma Habermacher

Gesang VS

Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Abendempfindung

Gaetano Donizetti
1797 - 1848

Il Barcaiolo
aus: Composizioni da camera

Dmitri Schostakowitsch
1906 – 1975

Cellokonzert Nr. 1 op. 107
1. Allegretto

Tyhran Nakhalov

Violoncello MKZ

Klasse: Sarah Weilenmann

Claude Debussy
1862 – 1918

Reflets dans l'eau
aus: Images (1905)

Maria Sharma

Klavier VS

Klasse: Hiroko Sakagami

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet