

Sonntag, 1. Februar 2026, 18:00 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Klavier

Konzert der Klasse Stefan Wirth

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Intermezzi op. 4
1. Allegro quasi maestoso
2. Presto a capriccio
3. Allegro marcato
4. Allegretto semplice
5. Allegro moderato
6. Allegro

Elias Rüegger

Frédéric Chopin
(1810- 1 849)

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Leandra Hodel

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Klaviersonate As-Dur op. 26
1. Andante con variazioni
2. Scherzo. Allegro molto

Nalo Tschäni

Frédéric Chopin

Etüde F-Dur op. 25 Nr. 3

Nocturne g-moll op. post
(2026 entdeckt)

Charleen Wismer

Helmut Lachenmann
(*1935)

“Marche Fatale”

Kay Lanis

*****Kurze Pause*****

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

aus **Partita Nr. 4 D-Dur BWV828**
Ouverture
Allemande

Elina Mitrousia

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

aus **“Le tombeau de Couperin”**
Prélude
Rigaudon

Alexander Skrjabin
(1872 – 1915)

Klaviersonate Nr. 2 gis-Moll op. 19

Antonia Fischer

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

aus **Klavierstücke op. 118**
1. Intermezzo a-moll
2. Intermezzo A-Dur
3. Ballade g-moll

Kevin Fang

Nikolai Kapustin
(1937 – 2020)

aus **“Sinfonietta”**
1. Ouverture. Allegro

Kevin Fang, Klavier
Colombe du Mérac, Klavier

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet