

Donnerstag, 15. Januar 2026, 19:00 Uhr
Ensembleraum 250

Podium – Vokale Kammermusik

Konzert der Gesangsklassen

Franz Schubert
1797 – 1828

Winterreise Op. 89, D911
Nr. 5 Der Lindenbaum
Nr. 6 Wasserflut
Nr. 7 Auf dem Flusse
Nr. 8 Rückblick

Volodymyr Ahafonov
Nataliia Semenova, Klavier

Benjamin Britten
1913 – 1976

Folksong Arrangements
I will give my Love an Apple
The shooting of his Dear

Flavio Wanner
Nils Erik Callmar, Gitarre

Manuel de Falla
1876 – 1946

Siete Canciones populares Espanolas
El pano moruno
Asturiana
Jota
Nana

Nalo Tschäni

Stücke für Klavier und Gesang
Erlühen
eine Improvisation mit Elementen der beiden
Stücke
Funken

Mona Hagmann
Nalo Tschäni, Klavier

Richard Strauss
1864 – 1949

Allerseelen
Zueignung

Alena Halbeisen
Alisa Petrenko, Klavier

Piotr I. Tschaikowski
1840 – 1893

Warum?

Manuel de Falla
1876 – 1946

Siete Canciones populares Espanolas
Asturiana
Jota
Nana

Anne – Catherine Biedermann
Jonas Kummer, Gitarre

Jayme Ovalle
1894 – 1955

Op. 21: Azulao

Modest Mussorgsky
1839 – 1881

Aus Die Kinderstube
Nr. 1 Mit der Njanja
Nr. 2 In der Ecke
Nr. 4 Mit der Puppe
Nr. 6 Kater Matrose

Alena Halbeisen
Oleksandr Panchenko, Klavier

Ernest Chausson
1855 – 1899

2 Duos Op. 11:
Nr.1 La nuit
Nr.2 Réveil

Anne – Catherine Biedermann
Laura Brecht
Snizhana Korovina, Klavier

Richard Strauss
1864 – 1949

Ruhe, meine Seele
Junghexenlied

Greta Hartleb
Leo Spyrou, Klavier

Alban Berg
1885 – 1935

Sieben frühe Lieder
Nr. 5 Im Zimmer
Nr. 3 Die Nachtigall

Gustav Mahler
1860 – 1911

Kindertotenlieder
Nr. 1 Nun will die Sonn' so hell aufgehn
Nr. 2 Nun seh' ich wohl, warum so dunkle
Flammen
Nr. 3 Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein
Nr. 4 Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen

Laura Brecht
Coen Hakeboom, Klavier

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet