

Sonntag, 5. Mai 2024, 18:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Klavierklasse Hiroko Sakagami

Johann Sebastian Bach 1685– 1750	aus Englische Suite Nr.3 g-Moll BWV 808 Prélude, Courante, Sarabande und Gigue	Michael Guldemann
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	aus Sonate op.31 Nr.3 Es-Dur 1. Allegro	Casimir Chaudet
Domenico Scarlatti 1685– 1757	Sonate K.531 E-Dur	Rafael Barmetler
Franz Schubert 1797 – 1828	aus Drei Klavierstücke aus dem Nachlass Nr.2 Es-Dur Andante	
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Ballade Nr.3 Es-Dur op. 47	Cindy Cheng
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Ballade Nr.1 g-Moll op.23	Joris Jeandupeux
Domenico Scarlatti 1685 – 1757	Sonate K. 247 cis-Moll	Pavel Stöckmann
Claude Debussy 1862 – 1918	Étude 11 pour les arpèges composés	
Leoš Janáček 1854 – 1928	Im Nebel 1. Andante 2. Molto Adagio 3. Andantino 4. Presto	Nina Marti
Erwin Schulhoff 1894 – 1942	aus Sonate Nr.1 WV 69 1. Allegro molto 2. Molto tranquillo 3. Allegro moderato grottesco	Roman Halter