

Donnerstag, 18. April, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Gesangsklasse Judith Schmid, Konstantin Wolff und Peter Brechbühler

Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Die großmütige Gelassenheit</i>	Lena Schädelin, Sopran, BA (Klasse Wolff)
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Venite, inginocchiatevi</i> Arie der Susanna aus der Oper Le Nozze di Figaro	Lena Schädelin, Sopran, BA
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Der Zauberer</i>	Emily Molter, Mezzosopran, VS (Klasse Wolff)
Reynaldo Hahn 1874 – 1947	<i>A Chlois</i>	Emily Molter, Mezzosopran, VS
John Dowland 1563 – 1626	<i>Come again, sweet love doth now invite</i>	Dorothea Teichröb, Mezzosopran, Pre-College VK2 (Klasse Schmid)
Gabriel Fauré 1845 – 1924	<i>Le secret</i> op. 23 Nr. 3	Dorothea Teichröb, Mezzosopran, Pre-College VK2
Franz Schubert 1797 – 1828	<i>Der Leiermann</i> (Winterreise Nr.24)	Simon Keel, Bass, VS (Klasse Wolff)
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Diggi, daggi</i> Arie des Colas aus der Oper Bastien und Bastienne	Simon Keel, Bass, VS
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	<i>Ein Mädchen oder Weibchen</i> Arie des Papageno aus der Oper Die Zauberflöte	Georgijs Novikos, Bariton, BA (Klasse Wolff)
Franz Schubert 1797 – 1828	<i>Der Neugierige</i> (Die schöne Müllerin Nr. 6)	Georgijs Novikos, Bariton, BA
Franz Schubert 1797 – 1828	<i>Morgengruß</i> Die schöne Müllerin Nr. 8	Georgijs Novikos, Bariton, BA

Kurt Weill 1900 – 1950	<i>Speak low</i>	Ella Bauer, BABW (Klasse Evi Gallmetzer)
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	<i>Meine Seele dürstet nach Gott</i> aus Psalm 42	Marina Polli, Sopran, BA (Klasse Brechbühler)
Clara Schumann 1819 – 1896	<i>Ich stand in dunklen Träumen</i> aus 6 Lieder op. 13	Marina Polli, Sopran, BA
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	<i>Die Liebende schreibt</i>	Greta Hartleb, Sopran, BA (Klasse Wolff)
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847	<i>Suleika (Ach, um deine feuchten Schwingen)</i>	Greta Hartleb, Sopran, BA
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Rezitativ <i>Drum sucht auch Amor sein Vergnügen</i> Arie <i>Wenn die Frühlingslüfte streichen</i> Aus der Kantate BWV202 Weichet nur, betrübte Schatten	Greta Hartleb, Sopran, BA
Francesco Paolo Tosti 1846 – 1916	<i>Non t'amo piú</i>	Andri Casanova, Bariton, BA (Klasse Wolff)
Francesco Paolo Tosti 1846 – 1916	<i>Luna d'estate</i>	Andri Casanova, Bariton, BA
Gaetano Donizetti 1797 – 1848	<i>Bella siccome un angelo</i> Arie des Malatesta aus der Oper Don Pasquale	Andri Casanova, Bariton, BA
Alexander von Zemlinsky 1871 – 1942	<i>Empfängnis</i>	Elena Barbara Dietrich, Sopran, PEKV2, (Klasse Schmid)
Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791	<i>Là ci darem la mano</i> Duett Don Giovanni/Zerlina aus der Oper Don Giovanni	Andri Casanova (Bariton) Greta Hartleb (Sopran)
Jules Massenet 1842 – 1912	<i>Je suis encore tout étourdie</i> Arie der Manon aus der Oper Manon	Elena Barbara Dietrich, Sopran, PEKV2
Jules Massenet 1842 – 1912	<i>Adieu, notre petite table</i> aus: Manon	Goar Badalyan, Sopran, MAMP (Klasse Brechbühler)
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky 1840 – 1893	<i>Ob der Tag anbricht</i>	Goar Badalyan, Sopran, MAMP

Nadia Carboni, Edward Rushton, Klavier