

# Tuning in, sliding out

Szenenwechsel 2024

Freitag, 26. Januar 2024, 17:00 Uhr  
Konzertsaal Salquin

Freier Eintritt, Kollekte



# Programm

Gordon Jacob  
1895–1984

Trombone Octet

Saskia Apon  
\*1957

First Trombone Quartet

Astor Piazzolla  
1921–1992

Maria de Buenos Aires  
arr. Steven Verhelst

Derek Bourgeois  
1941–2017

Scherzo Funebre

Antonio Lotti  
1667–1740

Crucifixus

Tommy Pederson  
1920–1998

Blue Topaz  
Martin Schippers, Solist

# Mitwirkende

Posaunenklasse Martin Schippers

Giovanni Capelli, Diogo Cunha, Timon Jordi, Victor Marietan, Henrique Peralta,  
Leandro Perreira, Fulbert Pieplu, Tiago Pinto, Hibiki Sakamoto, Joaquin Andreu  
Vicente

Martin Schippers, Simone Maffioletti, Leitung

## **Martin Schippers**

Martin Schippers wurde mit 19 Jahren, während seiner Ausbildung am Rotterdamer Konservatorium, an das «Netherlands Radio Chamber Philharmonic Orchestra» berufen und im Jahr 2005 zum ersten Posaunisten ernannt. Seit 2009 ist er Mitglied des «Royal Concertgebouw Orchestra» (Amsterdam) als Tenor- und Bassposaunist. Als Mitglied des RCO und diverser Ensembles konzertiert er in den wichtigsten Konzertsälen weltweit und gibt regelmässig internationale Meisterkurse an Hochschulen und Festivals.

Martin Schippers unterrichtet seit dem Herbstsemester 2019/20 an der Hochschule Luzern – Musik Alt-, Tenor- und Bassposaune.

# Hinweis

Freitag, 26. Januar 2024, 16:00-17:00 und 18:15-19:15 Uhr, Klangturm 3

## **Draco sonus – Walk-in Performance**

Chrigl Hess Caduff, Patricia Jäggi

Das Wiederverwerten und Wiederaufbereiten sind zentrale Themen in den Arbeiten des Künstlers Chrigl Hess Caduff, der an der HSLU Design Film Kunst studiert. Im Rahmen des diesjährigen All Inclusive Festival des Departements Design Film Kunst hat er eine wesenhafte Skulptur aus entsorgten Altmetallteilen geschweisst. Gemeinsam mit der Klangforscherin Patricia Jäggi (HSLU Musik) entsteht aus diesem stillen Draco (lat. für Drachen) ein Klanginstrument für das Szenenwechsel-Festival. Mit Kontaktmikrofonen ausgestattet lassen Hess Caduff und Jäggi in ihrer Performance das verborgene Innenleben der Plastik hörbar werden und experimentieren mit den Resonanzen der metallischen Klänge im Klangturm.

Zwischen 16:00 und 17:00 Uhr sowie zwischen 18.15 und 19:15 Uhr können die Besucher:innen frei und so lange sie möchten in die Performance im Klangturm reinhören.

Hochschule Luzern  
Musik

Arsenalstrasse 28a  
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00  
hslu.ch/musik  
konzert@hslu.ch