



Samstag, 23. Februar 2019, 19:30 Uhr, Matthäuskirche Luzern

Lucerne meets Hannover

Abschlusskonzert der ersten Studientage Chorleitung –
eine Kooperation der Hochschulen Luzern und Hannover

Werke von Giovanni P. da Palestrina, Heinrich Schütz, William Byrd,
Benjamin Britten, Willy Burkhard, Johannes Brahms, Rudolf Mauersberger
und Alfred Schnittke

Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Hochschule Luzern – Musik

Programm

William Byrd
um 1540 – 1623

Haec dies

Giovanni P. da Palestrina
um 1525 – 1594

Sicut cervus

Willy Burkhard
1900 – 1955

Wie lieblich sind deine Wohnungen
aus: Kleiner Psalter op. 82 Nr. 1

Johannes Brahms
1833-1897

Letztes Glück op. 104 Nr. 3

William Byrd

Kyrie und Gloria
aus: Mass for four voices

Willy Burkhard

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen
aus: Kleiner Psalter op. 82 Nr. 3

Johannes Brahms

Im Herbst op. 104 Nr. 5

Heinrich Schütz
1586 – 1672

Wie lieblich sind deine Wohnungen SWV 29
Psalm 84 aus: Psalmen Davids 1619
op. 2 Nr. 8

Rudolf Mauersberger
1889 – 1971

Wie liegt die Stadt so wüst
Klagelieder Jeremiae

Alfred Schnittke
1934 – 1998

Drei geistliche Gesänge
für gemischten Chor
Nr. I und II

Benjamin Britten
1913 – 1976

Advance Democracy 1938
Words by Randall Swingler

Mitwirkende

Es singen Studierende aus den fächerübergreifenden Studiengängen
Dirigieren-Schulmusik (Luzern) und FÜBA (Hannover).

Leitung:

Fabian Auchter, Ruben Banzer, Clara Kost, Joël Morand, Alban Müller,
Marisa Urfer (Luzern)

Frederik Botthoff, Christine Cremer, Gabriel Gutzmann, Richard
Schwennecke, Maria Ravvina (Hannover)

Hannah Biermann und Franzis Hohlbein, Moderation

Verantwortliche Dozierende:

Andreas Felber, Hannover

Ulrike Grosch, Stefan Albrecht, Luzern

Hochschule Luzern – Musik

Zentralstrasse 18
CH-6003 Luzern

T +41 41 249 26 00
www.hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch