

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

# HOCHSCHULE LUZERN

Musik



## Philip Jones Brass-Preis Wettbewerb 2017/18

Blechblasinstrumente

### Wettbewerbskonzert

Sonntag, 25. März 2018, 17:00 Uhr

Marianischer Saal Luzern

## **Ziel des Preises**

Der «Philip Jones Brass-Preis» zeichnet Studierende der Hochschule Luzern – Musik aus dem Bereich der Blechblasinstrumente aus, die sich entweder durch hervorragende Interpretationen oder durch aussergewöhnliche, der Nachwuchsförderung verpflichtete Projekte hervorheben. Der Wettbewerb findet als öffentliche Veranstaltung statt.

## **Teilnahme**

Der Wettbewerb steht ausschliesslich Studierenden der Blechbläserklassen des Profils Klassik der Hochschule Luzern – Musik offen. Studierende können als Solisten oder in etablierten, aus Blechbläsern bestehenden Kammermusikformationen am Wettbewerb teilnehmen. Spielt ein Solist oder eine Solistin ein Werk in anderer Kammermusikformation, so geht der Preis ausschliesslich an den Blechbläser oder die Blechbläserin.

## **Vorauscheidung**

Am gemeinschaftlichen Podium der Blechbläserklassen, das jeweils im Herbstsemester stattfindet, entscheidet die Fachschaft, welche der angemeldeten Studierenden (drei Studierende pro Jahr) zum Wettbewerbskonzert zugelassen werden.

## **Repertoire des Wettbewerbskonzerts**

Im Wettbewerbskonzert präsentieren die Teilnehmenden ein in sich abgerundetes Konzertprogramm von maximal 30 Minuten Länge. In der Wahl der vorgetragenen Werke wie auch in der Besetzung sind sie frei. Wählen die Kandidierenden Werke in grösserer Besetzung oder mit Klavierbegleitung, so sind sie selbst für die Organisation der Ensembles verantwortlich.

Wird ein Nachwuchsförderungs-Projekt für die Preisvergabe eingegeben, so muss dieses im Rahmen des Wettbewerbskonzerts in einer ca. 30-minütigen Präsentation vorgestellt werden.

## **Anmeldung**

Anmeldeschluss ist jeweils der 30. September. Die Anmeldung erfolgt durch das fristgerechte Einreichen des Bewerbungsdossiers beim Fachschaftssprecher der Blechbläser, Lukas Christinat ([lukas.christinat@hslu.ch](mailto:lukas.christinat@hslu.ch)).

Das **Bewerbungsdossier** muss enthalten:

- Name, Vorname, Adresse, E-Mail, Geburtsdatum, aktueller Studiengang
- Hauptfachdozentin/-dozent
- Angabe zu den Werken des Programms (Titel, Satzangaben, Vortragsdauer) und Komponisten (inkl. Geburts- und ggf. Todesjahr). Die Jury der Fachschaft Blech wird innert Wochenfrist nach Anmeldeschluss aus diesem Programm ein Werk auswählen, das an der Vorauscheidung (Donnerstag, 9. November 2017, 18:00 Uhr) vorzuspielen ist.
- Biografie (d.h. Lauftext, keine tabellarische Auflistung, max. eine halbe A4-Seite)
- Auflistung wichtiger Konzertauftritte der vergangenen zwei Jahre

Studierende, die sich mit einem Projekt zur Förderung des Blechbläsernachwuchses bewerben, müssen ebenfalls bis zum 30. September ihr Dossier einreichen.

Nach erfolgreicher Prüfung des Dossiers werden sie ebenfalls am Donnerstag, 6. November 2017 zu einem Jurygespräch im Rahmen der Zulassungsprüfung eingeladen.

## **Zulassung**

Über die Zulassung zum Wettbewerbskonzert entscheidet die Fachschaft der Blechbläser institutsintern im Rahmen des gemeinschaftlichen Podiums im Herbstsemester. Die Studierenden werden über die Entscheidung zur Zulassung zum Wettbewerb am Tag des Vorspiels informiert. Sollten vorgeschlagene Studierende aus triftigen Gründen kurzfristig absagen, können als Ersatz abgelehnte Bewerberinnen und Bewerber zum Wettbewerb eingeladen werden.

## **Jury**

Die Jury besteht aus fünf Mitgliedern:

- drei fachfremde Dozierende der Hochschule Luzern – Musik
- zwei externe Fachexperten
- Ursula Jones als Vertreterin der Strebi Stiftung Luzern (Ehrenmitglied)

Die Organisation der Jury wird von der Fachschaft Blechbläser übernommen und vom Fachschaftssprecher koordiniert. Die Leitung der Kommission während des Wettbewerbs wird entweder von einem Vertreter der Fachschaft oder von der Institutsleitung übernommen. Für die Arbeit in der Jury wird kein Honorar ausbezahlt. Reisespesen sowie Verpflegung während des Wettbewerbstages werden von der Direktion der Hochschule Luzern – Musik getragen.

## **Bewertung**

Die Bewertung erfolgt nach den Kriterien:

- musikalische Interpretation
- persönliche Ausstrahlung und Auftreten
- technische Sicherheit
- stilistisches Differenzierungsvermögen
- Schwierigkeitsgrad
- Programmgestaltung
- Bei Projektbeiträgen: Kreativität und Nachhaltigkeit in Bezug auf die Nachwuchsförderung.

Die Jurymitglieder geben den Wettbewerbsteilnehmenden ein Feedback zu ihrem Vortrag.

## **Wettbewerbskonzert**

Das Preisträgerkonzert ist öffentlich und findet am Sonntag, 25. März 2018, 17:00 Uhr im Marianischen Saal Luzern statt. Die Jury tagt am Ende dieses Konzertes, die Preisvergabe wird am gleichen Abend bekanntgegeben.

## **Preis**

Die Preissumme beträgt maximal CHF 4'000.–. Diese kann zwischen mehreren Preisträgerinnen oder Preisträgern aufgeteilt werden. Die drei teilnehmenden Kandidatinnen und Kandidaten erhalten unabhängig von der Preissumme CHF 500.– als Startgeld zugesprochen.

Die Jury kann aus der Preissumme einen Projektpreis vergeben für die Durchführung und Präsentation aussergewöhnlicher, der Nachwuchsförderung verpflichteter Projekte.

## **Kommunikation**

Die Wettbewerbskonzerte sind öffentlich. Die Jury tagt geschlossen. Der Juryentscheid wird im Anschluss an das Konzert kommuniziert.

## **Weitere Bestimmungen**

- Instrumentalbegleitung: Der Veranstalter stellt keine Klavierbegleitung zur Verfügung. Die Teilnehmenden organisieren diese selbst.
- Notenmaterial: Die Teilnehmenden stellen der Jury das Notenmaterial (zwei Kopien des Klavierauszuges oder der Partitur) zur Verfügung.
- Tonaufnahmen, Fotos: Ton- und/oder Bildaufnahmen sind während der Wertungsspiele untersagt. Die Teilnehmenden erklären ihr Einverständnis für Radio-/Fernsehaufnahmen und -sendungen sowie für nicht kommerzielle Aufzeichnungen auf Ton-/Bildträger, die im Zusammenhang mit der Wettbewerbsveranstaltung (ausserhalb der Wertungsspiele) gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anmeldung auf den Veranstalter.
- Rechtsweg: Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über die Entscheide der Jury und des Jury-Ausschusses wird keine Korrespondenz geführt.

## **Termine im Überblick**

Sa 30.09.2017	Anmeldeschluss
Do 09.11.2017	Vorauswahl (Podium der Blechbläser)
Fr 22.12.2017	Anmeldeschluss der vorgeschlagenen Kandidierenden
So 25.03.2018	Wettbewerbskonzert

## **Finanzierung**

Für die Preissumme zeichnet die Strobi Stiftung Luzern verantwortlich.

Für Saalmiete, Flügelstimmung und -transport sowie für die Jury- und Verpflegungskosten während des Wettbewerbs kommt die Hochschule Luzern – Musik auf.

Kontakt:

## **Hochschule Luzern**

Musik

Zentralstrasse 18  
6003 Luzern

T +41 41 249 26 00  
[www.hslu.ch/musik](http://www.hslu.ch/musik)  
[musik@hslu.ch](mailto:musik@hslu.ch)