

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE  
LUZERN**

Musik

# **Edwin Fischer-Preis Wettbewerb 2019**

Tasteninstrumente, Streichinstrumente (ohne Kontrabass)  
und Gesang

Samstag, 4. Mai 2019, ab 10:00 Uhr  
**Wettbewerb**

Sonntag, 5. Mai 2019, 17:00 Uhr  
**Preisträgerkonzert**

## Wettbewerbsrepertoire

Die Teilnehmenden interpretieren mindestens zwei, maximal drei Musikstücke bzw. Sätze ihrer Wahl, die ein abgerundetes Programm ergeben. **Die Spieldauer beträgt total maximal 20 Minuten.**

## Teilnahme

Der Wettbewerb steht Master-Studierenden des Profils Klassik der Hochschule Luzern – Musik offen.

## Anmeldung

Anmeldeschluss ist der **20. Februar 2019**. Die Anmeldung erfolgt durch das fristgerechte Einreichen des Bewerbungsdossiers.

**Das Bewerbungsdossier** muss enthalten:

- Name, Vorname, Adresse, E-Mail, Geburtsdatum, aktueller Studiengang
- Hauptfachdozentin/-dozent
- Name und Vorname der Begleitperson (Korrepetition)
- Angabe zu den Werken (Titel, Satzangaben und Vortragsdauer) und Komponisten (inkl. Geburts- und allenfalls Todesjahr)
- Begründung des Programms in Form eines Programmkonzeptes (d.h. Begründung der Zusammenstellung der Werke/Sätze, Hinweise zum Bezug der Werke untereinander, Beschreibung des «roten Fadens» des Programms), mindestens eine halbe A4-Seite
- Biografie in einer für Konzertprogramme üblichen Darstellung (d.h. Lauftext, keine tabellarische Auflistung, max. eine halbe A4-Seite)
- Auflistung wichtiger Konzertauftritte der vergangenen zwei Jahre.

Das Dossier darf maximal drei A4-Seiten umfassen.

Es gilt das Datum des Poststempels. Nach dem **20. Februar 2019** eingereichte Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

## Zulassung

Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet ein Ausschuss der Jury (unter Einbezug des Instituts) aufgrund der eingereichten **Dossiers**, insbesondere aufgrund des Programmkonzeptes. Maximal sind 12 Teilnehmerinnen und Teilnehmer zugelassen.

Die Studierenden werden bis am **14. März 2019** schriftlich über den Entscheid zur Zulassung orientiert. Sollten Wettbewerbsteilnehmende aus triftigen Gründen kurzfristig absagen, können als Ersatz abgelehnte Bewerberinnen und Bewerber zum Wettbewerb eingeladen werden.

## **Jury**

Die Jury besteht aus fünf Mitgliedern:

- eine Vertretung der Edwin-Fischer-Stiftung
- eine Vertretung der Förderstiftung für die Hochschule Luzern – Musik
- eine Vertretung der Hochschule Luzern – Musik
- zwei bis drei externen Expertinnen/Experten

## **Bewertung**

Die Bewertung erfolgt nach den Kriterien:

- musikalische Interpretation
- persönliche Ausstrahlung und Auftreten
- technische Sicherheit
- stilistisches Differenzierungsvermögen
- Schwierigkeitsgrad
- Programmgestaltung.

Die Jurymitglieder geben den Wettbewerbsteilnehmerinnen und -teilnehmern ein Feedback zur ihrem Vortrag.

## **Preisträgerkonzert**

Das Preisträgerkonzert findet am Sonntag, 5. Mai 2019, 17:00 Uhr im Saal Dreilinden statt. **Die Wettbewerbsteilnehmenden verpflichten sich, am Preisträgerkonzert aufzutreten.**

## **Preis**

Die Preissumme beträgt maximal CHF 8'000.-. Diese Summe kann zwischen ein bis drei ausgezeichnete Personen aufgeteilt werden. Die Jury kann einen Edwin-Fischer-Gedenkpreis und/oder Anerkennungspreise vergeben. Das Preisgeld wird nicht ausbezahlt, wenn die Teilnahme im Preisträgerkonzert nicht möglich ist.

## **Kommunikation**

Die Wettbewerbsvorträge sind öffentlich. Die Medien werden dazu eingeladen.

Die Jury tagt geschlossen. Der Juryentscheid wird durch den Jurypräsidenten kommuniziert.

## **Weitere Bestimmungen**

- Instrumentalbegleitung

Der Veranstalter stellt keine Klavierbegleitung zur Verfügung. Die Teilnehmenden organisieren diese selbst.

- Notenmaterial

Die Teilnehmenden stellen der Jury das Notenmaterial (Klavierauszug oder Partitur, fünffach kopiert) zur Verfügung.

Abgabetermin: spätestens Mittwoch, 3. April 2019 bei Cornelia Dillier an der Hochschule Luzern.

- Tonaufnahmen, Fotografien

Ton- und/oder Bildaufnahmen sind während der Wertungsspiele untersagt. Die Teilnehmenden erklären ihr Einverständnis für Radio-/Fernsehaufnahmen und -sendungen sowie für nicht kommerzielle Aufzeichnungen auf Ton-/Bildträger, die im Zusammenhang mit den Wettbewerbsveranstaltungen (ausserhalb der Wertungsspiele) gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anmeldung auf den Veranstalter.

- Rechtsweg

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über die Entscheide der Jury und des Jury-Ausschusses wird keine Korrespondenz geführt.

## Termine im Überblick

Anmeldeschluss: Mittwoch, 20. Februar 2019

Entscheid über Zulassung: spätestens Donnerstag, 14. März 2019

Späteste Abgabe des Notenmaterials: Mittwoch, 3. April 2019

Wettbewerb und Bewertungsgespräch: Samstag, 4. Mai 2019 ab 10:00 Uhr

Preisträgerkonzert: Sonntag, 5. Mai 2019, 17:00 Uhr

---

## Hochschule Luzern

Musik

Zentralstrasse 18

6003 Luzern

T +41 41 249 26 00

[www.hslu.ch/musik](http://www.hslu.ch/musik)

[musik@hslu.ch](mailto:musik@hslu.ch)