



# Programm

## Besuchswoche und Info-Tag Musik

Herzlich willkommen!

Während der **Besuchswoche vom Montag, 25. bis Samstag, 30. November 2024** können Sie ohne Voranmeldung den Unterricht besuchen. In diesem Dokument finden Sie die Stundenplan-Übersicht sowie das Programm der Info-Anlässe vom Mittwoch, 27. und Samstag, 30. November (Pre-College Jazz Spezial).

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende Zeit!

## Inhalt

1. Info-Tage Musik (Pre-College, Bachelor) .....	3
1.1. Info-Tag und Ateliers .....	3
1.1.1. Öffentliche Veranstaltungen .....	4
1.2. Info-Tag Pre-College Special Jazz .....	4
1.3. Master .....	4
2. Besuchswoche .....	5
2.1. Pre-College Jazz .....	5
2.2. Pre-College Klassik .....	6
2.3. Kirchenmusik C .....	6
2.4. Unterrichtslektionen Bachelor und Master .....	7
2.4.1. Dirigieren/Chorleitung/Blasmusikdirektion .....	7
2.4.2. Jazz .....	8
2.4.3. Kirchenmusik und Orgel .....	10
2.4.4. Klassik .....	11
2.4.5. Komposition .....	17
2.4.6. Musiktheorie .....	17
2.5. Anlässe für Bachelor-Studierende .....	18
2.5.1. Allgemeine Theorie .....	18
2.5.2. Volksmusik .....	19
2.5.3. Musik und Bewegung .....	19
2.6. Anlässe für Master-Studierende .....	20
2.6.1. Instrumental-/Vokalpädagogik .....	20
2.6.2. Interpretation in Contemporary Music .....	23
2.6.3. Music Research .....	23
2.6.4. Schulmusik II .....	23
2.7. Master übergreifende Modulanlässe .....	24
3. Nicht gefunden? .....	25
4. Individuelle Bibliotheksführung mit App .....	25
5. Anmeldeschluss/Aufnahmeprüfungen .....	25

## 1. Info-Tage Musik (Pre-College, Bachelor)

### 1.1. Info-Tag und Ateliers

MI 27. November 2024

09:00 Uhr	<b>Foyer Allmend, UG 1</b> Kaffee und Gipfeli	
09:30 Uhr	<b>Konzertsaal Salquin, UG1</b> Willkommen und gemeinsamer Start Einführung und allgemeine Informationen zum Studienangebot und zu den Aufnahmeprüfungen	
10:00 Uhr	<b>Informationen Bachelor-Studiengängen und Pre-College I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bachelor Jazz</li><li>• Bachelor Klassik, Blasmusikdirektion und Kirchenmusik</li><li>• Bachelor Komposition, Musiktheorie</li><li>• Bachelor Musik und Bewegung</li><li>• Bachelor Volksmusik</li><li>• Pre-College</li></ul>	Club Knox, UG1 Konzertsaal Salquin, UG 1 Blackbox Kosmos, UG 1 Raum 423, OG 4 HörRaum 302, OG 3 Raum 401, OG 4
11:00 Uhr	<b>Informationen Bachelor-Studiengängen und Pre-College II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bachelor Jazz</li><li>• Bachelor Klassik, Blasmusikdirektion und Kirchenmusik</li><li>• Bachelor Komposition, Musiktheorie</li><li>• Bachelor Musik und Bewegung</li><li>• Bachelor Volksmusik</li><li>• Pre-College</li> <li>• Führung Campus</li></ul>	Club Knox, UG1 Konzertsaal Salquin, UG 1 Blackbox Kosmos, UG 1 Raum 423, OG 4 HörRaum 302, OG 3 Raum 401, OG 4  Treffpunkt UG 1
12:00 Uhr	<b>Offener Unterrichtsbesuch oder Zeit zur freien Verfügung</b>	
13:00 Uhr	<b>Stehlunch und Roundtable mit Studierenden</b>	Foyer UG 1
14:00 Uhr	<b>Spotlight Theorie Jazz: All you need to know</b> <b>Ateliers</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musik und Bewegung</li><li>• Kirchenmusik</li></ul>	Club Knox, UG 1  Raum 253, OG 2 Raum 554, OG 5

15:00 Uhr **Spotlight Theorie Klassik: All you need to know** Club Knox, UG 1

**Ateliers**

- Musik und Computer Raum 202, OG 2
- Groove und Electronics Raum 201, OG 2

16:00 Uhr

**Ateliers**

- Improvisation Raum 502, OG 5
- Komposition Jazz Raum 423, OG 4
- Komposition Klassik Raum 201, OG 2
- Berufsaussichten Club Knox, UG 1

17:00 Uhr

**Ateliers**

- Rhythmus Raum 250, OG 2
- Stimmbildung Raum 401, OG 4

**Führung Campus**

Treffpunkt UG 1

17:45 Uhr

**Talk with students**

Moloko-Bar

### 1.1.1. Öffentliche Veranstaltungen

17:50 Uhr Konzert des Volksmusik-Ensembles Alpinis

Foyer, UG 1

18:30 Uhr Chorkonzert

Konzertsaal Salquin, UG 1

19:00 Uhr Jazz Jam Session

Moloko-Bar, EG

## 1.2. Info-Tag Pre-College Special Jazz

### SA 30. November 2024

10:45 Uhr Theorie/Eartraining

Raum 352, OG 3

10:45 Uhr Rhythmik

Raum 401, OG 4

12:45 Uhr Kleine Verpflegung

Bistro, UG 1

13:15 Uhr Allgemeine Informationen

Raum 511, OG 5

13:45 Uhr Ensemble-Workshop zum Mitmachen

Raum 511, OG 5

### 1.3. Master

Interessierte, die mehr zu den Master-Studiengängen wissen möchten, melden sich direkt bei den Lehrpersonen oder bei der Studienkoordination und vereinbaren gemeinsam einen Termin. Die Kontakte sind unter [diesem Link](#) oder unter dem entsprechenden Studiengang auf der [Webseite](#) zu finden.

## 2. Besuchswoche

Während der **Besuchswoche vom Montag, 25. bis Samstag, 30. November 2024** können Sie ohne Voranmeldung den Unterricht besuchen. Aber auch unter dem Jahr sind Unterrichtsbesuche möglich. Vereinbaren Sie einen Termin mit der Studiengangskoordination oder mit dem Dozierenden.

### Zusehen und Zuhören im Unterricht

Interessierte sind herzlich willkommen, die im Programm aufgeführten Unterrichtsveranstaltungen zu besuchen.

Der Besuch von Unterrichtseinheiten, die nicht im Programm aufgeführt sind, kann mit den entsprechenden Instituten oder Dozierenden vereinbart werden. Nehmen Sie Kontakt auf über die folgenden E-Mail-Adressen:

- Institut für Klassik und Kirchenmusik  
[klassik@hslu.ch](mailto:klassik@hslu.ch), [kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)
- Institut für Jazz und Volksmusik  
[jazz@hslu.ch](mailto:jazz@hslu.ch), [volksmusik@hslu.ch](mailto:volksmusik@hslu.ch)
- Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie  
[musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch)
- Institut für Musikpädagogik  
[musikpaedagogik@hslu.ch](mailto:musikpaedagogik@hslu.ch)

### 2.1. Pre-College Jazz

Donnerstag, 28. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
14:00-15:00	Raphael Woll	Schlagzeug: Einzelunterricht (im Nachbarsgebäude: Musikschule der Stadt Luzern, Arsenalstrasse 28)	Musikschule Luzern, Raum 8
17:30-18:30	Raphael Woll	Schlagzeug: Einzelunterricht (im Nachbarsgebäude: Musikschule der Stadt Luzern, Arsenalstrasse 28)	Musikschule Luzern, Raum 8
19:00-21:00	Christian Weber	Workshop Improvisation	502

Freitag, 29. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
08:30-09:30	Raphael Woll	Schlagzeug: Einzelunterricht	461
09:00-10:00	Rafael Jerjen	Workshop Jazz Skills	501

10:00-12:00	Raphael Woll	Rhythmik Vorstudium	201
12:50-15:50	Pascal Galeone	Gesang: Einzelunterricht	452
13:00-14:40	Rafael Jerjen	Workshop Pre-College	511

Samstag, 30. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
09:15-10:15	Raphael Woll	Schlagzeug: Einzelunterricht	410
10:45-12:45	Raphael Woll	Rhythmik Vorstudium	401
13:30-15:10	Raphael Woll	Workshop Vorstudium	401
16:00-16:45	David Grottschreiber	Atelier Komposition Jazz	423

## 2.2. Pre-College Klassik

Für Lektionen, die spezifisch im Rahmen des Pre-College Klassik stattfinden, siehe Kapitel: «Klassik – Einzelunterricht, Kammermusik, Instrumental-Gruppenstunden».

## 2.3. Kirchenmusik C

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
11:00-11:50	Sanne Lorenzen	Musiklehre 3	511
12:30-13:20	Philipp Gietl	Praxis Kirchenmusik 1	519
12:30-13:20	Madelaine Wibom	Chorische Stimmbildung 2	511
13:30-14:20	Philipp Gietl	Praxis Kirchenmusik 3	519
13:30-14:20	Sanne Lorenzen	Gehörbildung 1 & Musiklehre 1	354
14:30-15:20	Sanne Lorenzen	Musikgeschichtlicher Überblick	354
14:30-15:20	Konstantin Keiser	Chorleitung 1	519
15:30-16:20	Konstantin Keiser	Chorleitung 3	519

15:30-16:20	Madelaine Wibom	Chorische Stimmbildung 1	553
16:30-17:20	Konstantin Keiser	Ensemble 1 & 3	519

## 2.4. Unterrichtslektionen Bachelor und Master

### 2.4.1. Dirigieren/Chorleitung/Blasmusikdirektion

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
15:00-17:00	Michael Bach	Blasmusikdirektion: Einzelunterricht Master	417
17:45-18:30	Michael Bach	Blasmusikdirektion: Einzelunterricht Bachelor	417

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:30-12:00	Stefan Albrecht Ulrike Grosch	Dirigierseminar Chorleitung	250
14:00-17:00	Ulrike Grosch	Generalprobe Chorkonzert	Salquin
ab 18:30	Ulrike Grosch	Konzert Bachkantaten	Salquin

Donnerstag, 28. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:30-13:00	Ulrike Grosch	Chorleitung: Einzel- und Gruppenunterricht Master	419
14:00-16:00	Ulrike Grosch	Chorleitung: Einzelunterricht	419
16:00-17:00	Ulrike Grosch	Info-Workshop Dirigieren	419

Freitag, 29. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:30-12:00	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion: Einzelunterricht	456
12:30-14:00	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion: Klassenstunde	423
15:30-17:30	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion: Einzelunterricht	456

#### 2.4.2. Jazz

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
09:00-12:00	Sarah Büchi	Gesang: Einzelunterricht	453
10:15-11:15	Hans Feigenwinter	Klavier: Einzelunterricht	520
10:15-12:15	Matthias Spillmann	Workshop Cole Porter	501
13:00-16:00	Sarah Büchi	Gesang: Einzelunterricht	453
13:15-14:15	Matthias Spillmann	Trompete: Einzelunterricht	501
14:00-15:00	Hans Feigenwinter	Klavier: Einzelunterricht	520
14:30-16:00	Ricardo Regidor	Workshop Jazz-Repertoire	502
14:30-16:00	Matthias Spillmann	Workshop Jazz-Repertoire	501
16:15-17:45	Matthias Spillmann	Trompete: Einzelunterricht	501
17:00-19:00	Hans Feigenwinter	Workshop Keith Jarrett	423
17:30-19:30	Sarah Büchi	Gesang: Einzelunterricht	453

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:45-11:40	Rafael Jerjen	Kontrabass: Einzelunterricht	525



10:00-12:00	Roland von Flüe	Saxofon Fachdidaktik 1+3	524
10:00-12:30	Dave Gisler	E-Gitarre: Einzelunterricht	552
11:25-12:25	Sarah Büchi	Gesang: Einzelunterricht	452
13:15-14:45	Sarah Büchi	Sight Reading Gesang	352
13:15-14:00	Rafael Jerjen	Kontrabass: Einzelunterricht	525
13:45-14:15	Roland von Flüe	Flöte: Einzelunterricht	524
14:15-15:15	Roland von Flüe	Einzelunterricht Saxofon	524
14:15-15:15	Rafael Jerjen	Workshop Rhythm Section	423
14:30-15:30	Dave Gisler	E-Gitarre: Einzelunterricht	552
14:45-18:00	Michael Arbenz	Klavier: Einzelunterricht	520
14:50-17:30	Sarah Büchi	Gesang: Einzelunterricht	452
15:15-16:45	Ricardo Regidor	Workshop Jazz-Repertoire	502
15:30-16:30	Rafael Jerjen	Workshop Rhythm Section	423
17:00-19:30	Dave Gisler	Workshop: Bill Frisell	411
17:45-18:45	Sarah Büchi	Gesang Fachdidaktik 1	511
18:00-21:00	Magda Mayas	Master Reflective Listening	302, HörRaum

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-12:15	Dave Gisler	E-Gitarre: Einzelunterricht	552
15:00-18:00	Michael Arbenz	Klavier: Einzelunterricht	520
16:30-19:00	David Grottschreiber	Big Band-Probe	501
16:45-18:45	Ricardo Regidor	Workshop Cubop & Latin-Jazz	423

Donnerstag, 28. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:30-11:00	Roland von Flüe	Flöte: Einzelunterricht	523
11:15-12:45	Roland von Flüe	Workshop Jazz-Repertoire	502
13:45-14:15	Roland von Flüe	Klarinette: Einzelunterricht	523
14:15-15:45	Roland von Flüe	Saxofon: Einzelunterricht	523
10:00-13:00	Christian Weber	Kontrabass: Einzelunterricht	519
13:00-15:00	Christian Weber	Workshop Dr. John!	502
18:00-19:00	Christian Weber	Kontrabass: Einzelunterricht	502

Freitag, 29. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:00-12:00	Rafael Jerjen	Workshop Jamiroquai	501
10:00-12:00	Christian Weber	Kontrabass: Einzelunterricht	511

### 2.4.3. Kirchenmusik und Orgel

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
08:00-12:00	Kay Johannsen	Orgel: Einzelunterricht (Literatur und Improvisation) Master	554
13:00-16:00	Kay Johannsen	Orgel: Einzelunterricht (Literatur und Improvisation) Master	554
13:00-17:00	Suzanne Z'Graggen	Orgel: Einzelunterricht	Jesuitenkirche
18:15-19:15	Suzanne Z'Graggen	Podium Orgelklasse Z'Graggen	Jesuitenkirche

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:00-14:00	Suzanne Z'Graggen	Orgel: Einzelunterricht Master	554
18:00-19:00	Suzanne Z'Graggen	Orgelvesper	Jesuitenkirche

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:00-13:00	Suzanne Z'Graggen	Berufsfeld Kirchenmusik: Gruppenunterricht Master	354

#### 2.4.4. Klassik

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-12:30	Olivier Darbellay	Horn: Einzelunterricht	516
08:30-10:00	Ina Dimitrova	Violine: Klassenstunde	420
09:45-12:30	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht Bachelor	551
10:00-11:00	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master Musikpädagogik	420
11:00-12:15	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Bachelor	420
11:30-16:00	Andreas von Wangenheim	Gitarre: Einzelunterricht	556
11:45-16:30	Kerstin Fahr	Blockflöte: Einzelunterricht und Ensemble Pre-College/Bachelor	512
16:30-17:30	Kerstin Fahr	Blockflöte: Möglichkeit zum Vorspielen für Interessierte	512
12:30-15:00	Olivier Darbellay	Horn: Klassenstunde	411

13:00-14:30	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master Musikpädagogik	421
13:00-18:00	Erik Borgir	Violoncello: Einzelunterricht	450
13:30-18:30	Isabelle Schnöller	Querflöte: Einzelunterricht	523
14:00-15:15	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht Pre-College	551
14:00-17:30	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor/Master	451
14:30-16:50	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master Musikpädagogik/ Bachelor	421
15:00-19:30	Olivier Darbellay	Horn: Einzelunterricht Bachelor/Master	516
15:15-17:15	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht Bachelor	551
17:30-18:30	Andrea Bischoff	Oboe: Einzelunterricht Master	550
18:00-20:30	Erik Borgir	Violoncello: Klassenunterricht	411

Dienstag, 26. November 2024

<b>Zeit</b>	<b>Dozent/in</b>	<b>Fach/Instrument</b>	<b>Raum</b>
09:00-19:00	Konstantin Lifschitz	Klavier	416
09:00-13:00	Erik Borgir	Violoncello: Einzelunterricht	353
09:30-10:50	Jakob Pilgram	Vokalensemble Bachelor	250
09:30-13:30	Isabelle Schnöller	Querflöte: Einzelunterricht	354
10:00-12:00	Michael von Schönermark	Fagott: Kammermusik	U258
10:15-11:45	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor/Master	451
10:30-11:30	Beat Hofstetter	Saxofon: Gruppenunterricht Bachelor	U110 Salquin

10:30-19:30	Anne Bassand	Harfe	550
10:45-13:15	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht	457
11:30-13:00	Lukas Christinat	Horn: Orchesterstellen Einzelunterricht	502
11:45-13:00	Beat Hofstetter	Saxofon: Einzelunterricht Bachelor	401
11:45-18:00	Sascha Armbruster	Saxofon: Einzelunterricht	450
12:00-13:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Klassenstunde	250
13:00-14:00	Michael von Schönermark	Fagott: Kammermusikunterricht	423
13:30-16:00	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht Bachelor	424
13:30-18:00	Isabelle Schnöller	Querflöte: Einzelunterricht	522
13:45-16:45	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht	457
14:00-17:45	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor/Master	451
14:00-19:00	Michael von Schönermark	Fagott: Einzelunterricht	413
14:30-19:30	Andreas von Wangenheim	Gitarre: Einzelunterricht	556
16:00-16:45	Beat Hofstetter	Saxophon: Einzelunterricht Bachelor	454
16:10-18:00	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht Bachelor	455
18:00-21:30	Isabelle Schnöller	Querflöte: Klassenstunde	250
19:00-21:00	Michael von Schönermark	Fagott: Einzelunterricht	423
19:45-21:30	Andreas von Wangenheim	Gitarre: Klassenstunde	511

Mittwoch, 27. November 2024

<b>Zeit</b>	<b>Dozent/in</b>	<b>Fach/Instrument</b>	<b>Raum</b>
09:30-13:00	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht	457
09:30-15:00	Immanuel Richter	Trompete: Einzelunterricht	514
09:30-19:30	Hiroko Sakagami	Klavier	515
10:00-14:00	Božo Paradžik	Kontrabass: Einzelunterricht	516
10:45-12:00	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht Bachelor	453
10:45-15:30	Andreas von Wangenheim	Gitarre: Einzelunterricht	556
11:00-13:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor/Master	451
13:30-16:15	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht	457
13:30-16:15	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor/Master	451
14:00-17:00	Kerstin Fahr	GP Bach-Kantatenprojekt	Salquin
14:00-14:30	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht Bachelor	453
15:00-18:30	Immanuel Richter	Trompete: Einzelunterricht er	550
15:30-17:45	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht	453
ab 18:30	Kerstin Fahr	Konzert Bachkantaten	Salquin

Donnerstag, 28. November 2024

<b>Zeit</b>	<b>Dozent/in</b>	<b>Fach/Instrument</b>	<b>Raum</b>
08:00-09:30	Immanuel Richter	Kammermusik Streichquartett	511
08:40-09:30	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master Musikpädagogik	414
09:30-12:00	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Bachelor	414

09:30-12:30	Immanuel Richter	Trompete: Einzelunterricht	511
09:30-13:30	Lukas Christinat	Horn: Einzelunterricht	516
10:00-12:15	Simone Durrer-Stock	Gesang: Einzelunterricht	457
10:00-16:00	Andreas von Wangenheim	Gitarre: Einzelunterricht	556
10:00-17:30	Hiroko Sakagami	Klavier	459
10:15-11:45	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor/Master	451
10:15-12:00	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor	424
12:00-13:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Auftrittstraining Pre-College/ Klassenstunde Gesang	250
12:00-16:00	Isabelle Schnöller	Querflöte: Einzelunterricht Master	557
12:45-14:00	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Bachelor	414
13:00-14:15	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht Bachelor	452
13:00-14:30	Simone Durrer-Stock	Gesang: Klassenstunde	423
13:30-15:00	Lukas Christinat	Horn: Klassenstunde	411
14:00-15:00	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master Orchester	414
14:00-17:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang: Einzelunterricht Pre-College/Bachelor/Master	451
14:30-16:00	Konstantin Wolff	Gesang: Klassenstunde	423
15:00-16:15	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master	414
16:00-17:30	Isabelle Schnöller	Querflöte: Einzelunterricht Master	556
16:00-19:30	Igor Karsko	Violine: Einzelunterricht	557

16:10-17:10	Konstantin Wolff	Gesang: Einzelunterricht Master	452
-------------	------------------	------------------------------------	-----

Freitag, 29. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-11:00	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Bachelor	454
09:30-10:30	Lukas Christinat	Horn: Basics	401
09:30-16:00	Božo Paradžik	Kontrabass: Einzelunterricht	516
11:00-12:15	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master	454
11:00-12:30	Andrea Bischoff	Oboe: Einzelunterricht Bachelor	458
12:30-13:30	Lukas Christinat	Naturhorn: Einzelunterricht	401
12:30-20:30	Huw Morgan	Trompete: Einzelunterricht	453
13:00-14:00	Andrea Bischoff	Oboe: Kammermusik	519
13:00-15:45	Ina Dimitrova	Violine: Einzelunterricht Master	454
16:00-17:00	Božo Paradžik	Kontrabass: Einzelunterricht	550
16:00-20:30	Igor Karsko	Violine; Einzelunterricht Pre-College/Master	516
17:00-20:00	Ditta Rohmann	Violoncello	511

Samstag, 30. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-13:00	Ditta Rohmann	Violoncello	423
14:00-18:00	Ditta Rohmann	Violoncello	550



### 2.4.5. Komposition

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:00-11:40	Daniella Gerszt	Analyse I	357

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-10:40	David Grottschreiber	Komposition Jazz: Klassenstunde	357

Freitag, 29. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:30-12:10	Dieter Ammann	Komposition Klassik	357
12:30-16:30	Dieter Ammann	Komposition: Einzelunterricht	357

### 2.4.6. Musiktheorie

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
13:20-15:00	Felix Diergarten	Analyse III Master	351
15:00-17:00	Felix Diergarten	Theorie Einzelunterricht	351

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:45-09:25	Daniella Gerszt	Klavierpraxis	357
10:00-11:40	Daniella Gerszt	Analyse I Bachelor	357

11:50-12:50	Daniella Gerszt	Didaktik und Methodik der Musiktheorie I Master	357
-------------	-----------------	---	-----

Donnerstag, 28. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:20-12:00	Jürgen Stolle	Spezielle Gehörbildung I Master	352

## 2.5. Anlässe für Bachelor-Studierende

### 2.5.1. Allgemeine Theorie

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-11:10	Felix Diergarten	Musikgeschichte Grundlagen Klassik I	351
14:30-16:10	Tihomir Popovic	Musikgeschichte-Seminar – Musik und Humor	251

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
12:40-14:20	Jürgen Stolle	Musiktheorie Klassik Grundlagen I	352
10:00-12:45	Andreas Hermann	Musiktheorie Jazz Basic I	356

Freitag, 29. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:20-13:00	Jürgen Stolle	Musiktheorie Klassik Grundlagen I	352

### 2.5.2. Volksmusik

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
13:00-17:45	Nadja Räss	Jodel: Einzelunterricht	456

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-10:00	Nadja Räss	Volksmusik vokal	411
10:30-12:00	Christoph Pfändler	Volksmusikensemble Alpinis	201
15:10-17:35	Markus Flückiger	Schwyzerörgeli: Einzelunterricht	557

### 2.5.3. Musik und Bewegung

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:00-10:00	Zita Bucher / Kathrin Künzi	Didaktik / Methodik V	253
10:15-12:15	Sonia De Almeida Rocha	Bewegung I	253
13:00-14:30	Charlotte Hug Raschèr	Konzeptimprovisation	502
15:00-16:30	Kathrin Künzi	Rhythmik I	253
16:45-17:45	Kathrin Künzi	Methodik Rhythmik	253

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-09:45	Dario Sisera	Körper und Rhythmik	511
13:00-15:10	Pirmin Lang	Musiklehre im Kontext II	401
15:15-16:45	Melanie Dörig	Didaktik / Methodik III	253

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-10:00	Sarah Keusch	Methodik Bewegung I	253
10:10-11:40	Sarah Keusch	Bewegung III	253
11:30-13:30	Charlotte Hug	Klangkörper – Körperklang	502
12:00-13:00	Evi Gallmetzer	Methodik der Kinderstimm- bildung	353
13:30-15:00	Ricardo Regidor	Latin-Stile in Musik und Bewegung	423
14:00-15:30	Dominique Regli-Lohri	Rhythmik V	253

Donnerstag, 28. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-10:15	Dominique Regli-Lohri	Didaktik / Methodik I	Kindergarten Bramberg
14:25-15:55	Julian Dillier	Perkussion	253
16:15-18:15	Sarah Keusch	Bewegung V	253

## 2.6. Anlässe für Master-Studierende

### 2.6.1. Instrumental-/Vokalpädagogik

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-09:45	Bastian Hodapp	Pädagogische Psychologie I	252
08:15-09:45	Karin Imgrüth	Musikdidaktisches Tool I: Körperarbeit	201
08:15-09:45	Charlotte Hug	Musikdidaktisches Tool II: Improvisation	502

10:00-11:30	Bastian Hodapp	Pädagogische Psychologie I	252
10:00-11:30	Karin Imgrüth	Musikdidaktisches Tool I: Körperarbeit	201
10:00-11:30	Charlotte Hug	Musikdidaktisches Tool II: Improvisation	502
10:20-11:20	Sarah Büchi	Fachdidaktik Gesang Jazz	453
13:00-14:30	Bastian Hodapp	Pädagogische Psychologie I	252
15:00-17:00	Emilio Guim	Spezieller Wahlpflichtkurs: Electronics in the Score – New Music and Technology	557

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-11:00	Julian Dillier	Fachdidaktik Schlagzeug Jazz	502
10:00-12:00	Roland von Flüe	Fachdidaktik Saxofon Jazz	524
13:35-16:00	Anastasia Schmidlin	Fachdidaktik Klarinette Klassik	354
14:25-15:25	Peter Vögeli	Fachdidaktik Oboe Klassik	411
16:00-17:30	Evi Gallmetzer	Fachdidaktik Gesang Klassik	201
17:45-18:45	Sarah Büchi	Fachdidaktik Gesang Jazz	511

Mittwoch, 27. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-11:50	Felix Brühwiler	Fachdidaktik Gitarre Jazz	350
13:00-15:00	Jan Schlegel	Fachdidaktik Elektrobass Jazz	517
13:20-14:50	Karin Imgrüth	Musikdidaktisches Tool I: Körperarbeit	250
13:20-14:50	Charlotte Hug	Musikdidaktisches Tool II: Improvisation	502

Donnerstag, 28. November 2024

<b>Zeit</b>	<b>Dozent/in</b>	<b>Fach/Instrument</b>	<b>Raum</b>
08:30-10:00	Julian Dillier	Musikdidaktisches Tool V: Rhythmische Arbeit	250
08:30-10:00	Matthjas Bieri, Daniela Portmann	Musikdidaktisches Tool VI: Berufsfelder	252
09:00-12:00	Rupert Gehrmann	Fachdidaktik Gitarre Klassik	423
09:30-10:45 11:15-13:00 14:00-16:00	Diana Binder	Fachdidaktik Klavier Klassik	415
10:15-11:45	Mirjam Zimmermann	Pädagogische Psychologie III	252
11:15-12:15	Lukas Gernet	Fachdidaktik Klavier Jazz	416
12:00-14:00	Sabine Moser	Fachdidaktik Harfe Klassik	525
16:00-17:00	Evi Gallmetzer	Fachdidaktik Gesang Klassik	411

Freitag, 29. November 2024

<b>Zeit</b>	<b>Dozent/in</b>	<b>Fach/Instrument</b>	<b>Raum</b>
08:15-09:45	Mirjam Zimmermann	Pädagogische Psychologie III	252
08:15-09:45	Matthjas Bieri, Daniela Portmann	Musikdidaktisches Tool VI: Berufsfelder	355
09:00-13:00	Maya Amrein	Fachdidaktik Violoncello Klassik	353
10:00-11:30	Mirjam Zimmermann	Pädagogische Psychologie III	252
10:00-11:30	Julian Dillier	Musikdidaktisches Tool V: Rhythmische Arbeit	250
10:00-11:30	Matthjas Bieri, Daniela Portmann	Musikdidaktisches Tool VI: Berufsfelder	355
10:30-12:45	Lukas Christinat	Fachdidaktik Horn Klassik	401

## 2.6.2. Interpretation in Contemporary Music

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
13:00-14:30	Erik Borgir	Violoncello	450
18:00-20:30	Erik Borgir	Klassenstunde	411
20:30-21:30	Emilio Guim	Off/On Monday mit elektronischer Musik	Kosmos

Dienstag, 26. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:30-13:00	Erik Borgir	Violoncello	353

## 2.6.3. Music Research

Donnerstag, 28. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:00-12:40	Lorenz Kilchenmann	Forschungskompetenzen I	354
14:00-15:40	Antonio Baldassarre	Forschungskommunikation	354
16:00-18:00	Marc-Antoine Camp	Kolloquium	354

## 2.6.4. Schulmusik II

Montag, 25. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-12:15	Pirmin Lang	Fachdidaktik Schulmusik I	401
08:30-12:15	Sonia De Almeida Rocha, Daniel Steffen	Fachdidaktik Schulmusik III	423

08:30-12:15	Donat Burgener	Fachdidaktik Schulmusik V	411
14:30-16:00	Julian Dillier	Perkussion	250
14:45-16:15	Daniel Steffen	Improvisation	423
16:15-17:45	Pirmin Lang	Choratelier III	401

## 2.7. Master übergreifende Modulanlässe

Donnerstag, 28. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-10:15	Rainer Peter	Arrangieren für Musikschulensembles und Bands	411
10:30-12:30	Raphael Woll	Ensembleleitung und Probedidaktik, Cajón-Workshop	411

Freitag, 29. November 2024

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-09:55	Rainer Peter	Klassenmusizieren	411
10:00-12:00	Peter Zihlmann	Arrangieren für Musikschulensembles und Bands	411
13:00-15:00	Raphael Woll	Ensembleleitung und Probedidaktik, Cajon-Workshop	411



### 3. Nicht gefunden?

Möchten Sie gerne eine bestimmte Unterrichtseinheit besuchen, die nicht aufgeführt ist? Bitte nehmen Sie direkt mit den jeweiligen Instituten Kontakt auf:

**Institut für Klassik und Kirchenmusik**

klassik@hslu.ch, [dirigieren@hslu.ch](mailto:dirigieren@hslu.ch), [kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)

**Institut für Jazz und Volksmusik**

[jazz@hslu.ch](mailto:jazz@hslu.ch), [volksmusik@hslu.ch](mailto:volksmusik@hslu.ch)

**Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie**

musiktheorie@hslu.ch

**Institut für Musikpädagogik**

[musikpaedagogik@hslu.ch](mailto:musikpaedagogik@hslu.ch)

### 4. Individuelle Bibliotheksführung mit App

Möchtest du das Angebot der Musikbibliothek kennenlernen? Mit der App «Action Bound» kannst du eine individuelle Führung erhalten. Wende dich dafür an die Mitarbeitenden der Musikbibliothek.

### 5. Anmeldeschluss/Aufnahmeprüfungen

Anmeldeschluss für die Aufnahmeprüfungen zum Bachelor-/Master-Studium:

**28. Februar 2025** (für Neu-Studierende).

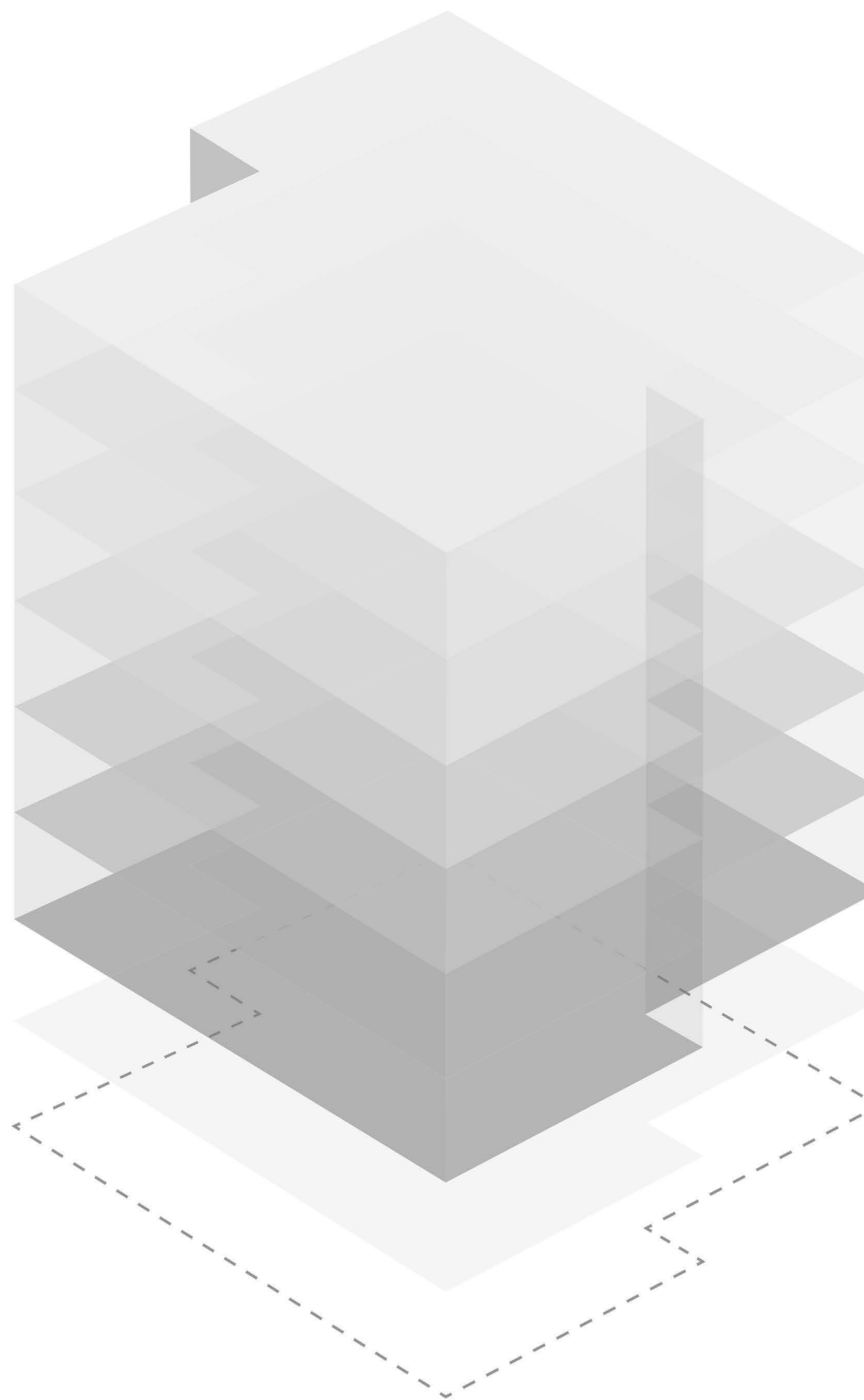
Die Aufnahmeprüfungen finden **im Frühjahr 2025** statt. Informationen und Anmeldung unter: [hslu.ch/musik](https://hslu.ch/musik)

Stand: 20.11.2024. Änderungen vorbehalten.

**Gebäudeplan**  
Arsenalstrasse 28a

**Nordtrakt**

- WC Damen, 501, 502, 550 – 558 **5**
- WC Damen, 401, 450 – 461 **4**
- WC Damen, News Lounge, 301/302, 350 – 359 **3**
- WC Damen, 201, 202, 250 – 253 **2**
- Front Office **1**
- WC Frauen, Moloko-Bar **EG**
- Eingang Allmend** **U1**  
WC Herren, Bistro, Club Knox, U150 – U153
- WC Herren, U250 – U258 **U2**



**Musik**

**Südtrakt**

- 5** WC Herren, 510 – 525
- 4** WC Herren, 410 – 424
- 3** WC Herren, MusicLab, 311 – 328
- 2** WC Herren, Bibliothek
- 1** Aufnahme/Regie  
(Zugang nur über Südost-Trakt EG oder OG 2)
- EG** Eingang Arsenalstrasse
- U1** WC Damen, Konzertsaal Salquin, Blackbox Kosmos
- U2** WC Damen, U215 – U231

 Alle WCs sind rollstuhlgerecht