



Herzlich willkommen!

Während der **Besuchswoche vom Montag, 27. November, bis Samstag, 2. Dezember 2023** können Sie ohne Voranmeldung den Unterricht besuchen. In diesem Dokument finden Sie die Stundenplan-Übersicht.

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende Zeit!

Inhalt

1.	Info-Events zu den Bachelor-Studiengängen und zum Pre-College	3
1.1.	Info-Tag Musik (Pre-College, Bachelor) und Ateliers.....	3
1.2.	Spezialprogramm Kirchenmusik	4
1.3.	Info-Tag Pre-College Jazz	5
1.4.	Zu den Master-Studiengängen mehr erfahren!.....	5
1.5.	Unterrichtsbesuche unter dem Jahr	5
2.	Besuchswoche: Zusehen und Zuhören im Unterricht.....	6
2.1.	Pre-College Jazz	6
2.2.	Pre-College Klassik	7
2.3.	Kirchenmusik C.....	7
2.4.	Unterricht Bachelor und Master	7
2.4.1.	Dirigieren/Chorleitung/Blasmusikdirektion.....	7
2.4.2.	Jazz	9
2.4.3.	Volksmusik.....	11
2.4.4.	Kirchenmusik und Orgel.....	11
2.4.5.	Klassik.....	12
2.4.6.	Komposition.....	17
2.4.7.	Musiktheorie	18
2.5.	Unterricht ausschliesslich Bachelor	18
2.5.1.	Allgemeine Theorie	18
2.5.2.	Musik und Bewegung.....	20
2.6.	Unterricht ausschliesslich Master.....	21
2.6.1.	Instrumental-/Vokalpädagogik.....	21
2.6.2.	Interpretation in Contemporary Music Music and Art Performance.....	23
2.6.3.	Artistic Research	23
2.6.4.	Schulmusik II	24
2.7.	Masterübergreifender Unterricht.....	24
3.	Nicht gefunden?.....	26
4.	Individuelle Bibliotheksführung mit App	26
5.	Anmeldeschluss/Aufnahmeprüfungen.....	26

1. Info-Events zu den Bachelor-Studiengängen und zum Pre-College

1.1. Info-Tag Musik (Pre-College, Bachelor) und Ateliers

Mittwoch, 29. November 2023

- 09:00 Uhr **Kaffee und Gipfeli**, Foyer UG 1
- 09:30 Uhr **Willkommen und gemeinsamer Start**, Konzertsaal Salquin
Einführung und allgemeine Informationen zum Studienangebot und zu den Aufnahmeprüfungen
- 10:00 Uhr **Informationen zu den Bachelor-Studiengängen und zum Pre-College**
- Klassik (inkl. Bachelor Blasmusikdirektion), Konzertsaal Salquin
 - Jazz, Club Knox
 - Volksmusik, Raum 356
 - Komposition, Musiktheorie, Raum 354
 - Musik und Bewegung, Raum 353
 - Pre-College, Raum 401
- Führungen**
- Campus-Führung, Treffpunkt Foyer EG Allmend
 - Campus-Führung (Fokus Jazz), Treffpunkt UG 1 Allmend
- 11:15 Uhr **Informationen zu den Bachelor-Studiengängen und zum Pre-College**
- Klassik (inkl. Bachelor Blasmusikdirektion), Konzertsaal Salquin
 - Jazz, Club Knox
 - Volksmusik, Raum 356
 - Komposition, Musiktheorie, Raum 354
 - Musik und Bewegung, Raum 353
 - Pre-College, Raum 401
- Ateliers**
- Berufsaussichten, Raum 201
- 12:30 Uhr **Mittagessen und Roundtable mit Studierenden**, Bistro Südpol
- 14:00 Uhr **Spotlight Theorie: All you need to know**, Neu Club Knox! (ehemals Raum 401)
- 15:00 Uhr **Ateliers**
- Atelier «Moove & Groove Lab», Raum 250
 - Atelier «Kirchenmusik», Konzertsaal Salquin
 - Atelier «Groove und Electronics», Raum 251
 - Berufsaussichten, Raum 401
- 16:45 Uhr **Ateliers**
- Atelier «Komposition», Raum 252
 - Atelier «Improvisation», Raum 401

Führungen

- Campus-Führung, Treffpunkt Foyer EG Allmend
- Campus-Führung (Fokus Jazz), Treffpunkt UG 1 Allmend

17:00 Uhr

Informationen zu den Bachelor-Studiengängen

- Kirchenmusik, Raum 554

ab 18:30 Uhr

Diverse Veranstaltungen: Chorkonzert, Jam-Session, Musikbar (alle Veranstaltungen siehe Online-Agenda)

1.2. Spezialprogramm Kirchenmusik

Mittwoch, 29. November 2023

09:00 Uhr

Kaffee und Gipfeli, Foyer UG 1

09:30 Uhr

Willkommen und gemeinsamer Start, Konzertsaal Salquin
Einführung und allgemeine Informationen zum Studienangebot und zu den Aufnahmeprüfungen

10:00 Uhr

Führung Campus

12:15 Uhr

MittWortsMusik, Jesuitenkirche Luzern

Chormusik und geistliche Impulse
Studierende des Dirigierseminars; Ulrike Grosch, Stefan Albrecht

13:00 Uhr

Offene Klassenstunde Orgel, Jesuitenkirche Luzern

Vorführung der Metzler-Orgel, Vorspiel von Studierenden
bei Interesse auch Vorspielmöglichkeit für Gäste
Orgelstudierende; Suzanne Z'Graggen

13:00 Uhr

Offene Klassenstunde Orgel, Franziskanerkirche Luzern

Vorführung der Goll-Orgel, Vorspiel von Studierenden
bei Interesse auch Vorspielmöglichkeit für Gäste
Orgelstudierende; Freddie James

15:00 Uhr

Probenbesuch Chorkonzert, Konzertsaal Salquin

Akademiechor Luzern; Ulrike Grosch

15:45 Uhr

Offene Klassenstunde Orgelimprovisation, Raum 554

Vorführung der Späth-Orgel, Workshop mit Studierenden und Gästen
Orgelstudierende; Kay Johannsen

17:00 Uhr

Studiengangsspezifische Informationen

Raum 551: Kirchenmusik C, *Suzanne Z'Graggen*
Raum 553: Weiterbildung (CAS und DAS), *Andrea Kumpe*
Raum 554: Ausbildung (Bachelor und Master), *Johannes Strobl*

18:30 Uhr

Chorkonzert «Bach-Kantaten», Konzertsaal Salquin

Akademiechor Luzern; Ulrike Grosch

1.3. Info-Tag Pre-College Jazz

Samstag, 2. Dezember 2023

- | | |
|-----------|---|
| 10:00 Uhr | Offener Unterrichtsbesuch <ul style="list-style-type: none">- Theorie/Eartraining, Raum 352- Rhythmik, Raum 511 |
| 12:00 Uhr | Mittagessen |
| 12:30 Uhr | Allgemeine Informationen zum Pre-College , Raum 401 |
| 13:00 Uhr | Ensemble-Workshop (zum Mitspielen), Raum 401 |

1.4. Zu den Master-Studiengängen mehr erfahren!

Interessierte, die mehr zu den Master-Studiengängen wissen möchten, melden sich direkt bei den Lehrpersonen oder bei der Studienkoordination und vereinbaren gemeinsam einen Termin. Die Kontakte sind unter [hslu.ch/m-studienberatung](https://www.hslu.ch/m-studienberatung) oder unter dem entsprechenden Studiengang auf der Webseite zu finden.

1.5. Unterrichtsbesuche unter dem Jahr

Unter dem Jahr sind Unterrichtsbesuche jederzeit möglich. Vereinbaren Sie einen Termin mit der Studiengangskoordination oder mit Ihrem Wunschdozenten oder Ihrer Wunschdozentin.

2. Besuchswoche: Zusehen und Zuhören im Unterricht

Interessierte sind herzlich willkommen, die im Programm aufgeführten Unterrichtsveranstaltungen zu besuchen.

Für den Besuch von Unterrichtseinheiten, die nicht im Programm aufgeführt sind, kann mit den entsprechenden Instituten oder Dozierenden vereinbart werden. Nehmen Sie Kontakt auf über die folgenden E-Mail-Adressen:

Institut für Klassik und Kirchenmusik, klassik@hslu.ch, kirchenmusik@hslu.ch

Institut für Jazz und Volksmusik, jazz@hslu.ch, volksmusik@hslu.ch

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie, musiktheorie@hslu.ch

Institut für Musikpädagogik, musikpaedagogik@hslu.ch

Individuelle Bibliotheksführung mit App

Wer das Angebot der Musikbibliothek kennenlernen möchte, kann über die App «Action Bound» eine individuelle Führung erhalten. Die Mitarbeitenden der Musikbibliothek stehen für Informationen dazu zur Verfügung.

2.1. Pre-College Jazz

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
17:45-18:45	Raphael Woll	Schlagzeug Jazz	Musikschule Stadt Luzern, Zimmer 8
19:00-21:00	Christian Weber	Workshop Improvisation (Pre-College)	502

Freitag, 1. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
08:45-09:45	Raphael Woll	Schlagzeug Jazz	461
11:50-12:50	Pascal Galeone	Gesang Jazz	453
12:30-13:30	Raphael Woll	Schlagzeug Jazz	461

Samstag, 2. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
10:00-12:00	David Grottschreiber	Theorie/Eartraining	352
10:00-12:00	Raphael Woll	Rhythmik	511

13:00-14:30	David Grottschreiber	Workshop Pre-College (mitspielen möglich!)	401
-------------	----------------------	--	-----

2.2. Pre-College Klassik

Für Lektionen, die spezifisch im Rahmen des Pre-College Klassik stattfinden, siehe Kapitel «Klassik».

2.3. Kirchenmusik C

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:30-12:20	Philipp Gietl	Praxis Kirchenmusik	519
12:30-13:20	Sanne Lorenzen	Gehörbildung	353
13:30-14:20	Sanne Lorenzen	Musiklehre	353
14:30-15:20	Agnell Rickenmann	Musik und Wort	353
15:30-16:20	Konstantin Keiser	Chorleitung	519
16:30-17:20	Konstantin Keiser	Ensemble	519

2.4. Unterricht Bachelor und Master

2.4.1. Dirigieren/Chorleitung/Blasmusikdirektion

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-13:00	Clemens Heil	Orchesterleitung (Minor)	U151
13:05-14:45	Stefan Albrecht	Partiturspiel, Korrepetition, Dirigieren (Einzelunterricht Minor Dirigieren Chorleitung)	416
14:45-15:15	Stefan Albrecht	Partiturspiel (Bachelor Kirchenmusik)	416
15:30-17:20	Stefan Albrecht	Dirigieren (Bachelor Kirchenmusik)	416

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-13:00	Clemens Heil	Orchesterleitung (Master)	411
09:15-13:00	Ulrike Grosch	Chorleitung (Master) Einzel- und Gruppenunterricht	459
09:45-12:00	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Einzelunterricht	552
12:30-13:00	Stefan Albrecht	Partiturspiel (Bachelor Kirchenmusik)	519
13:00-13:50	Stefan Albrecht	Partiturspiel, Korrepetition, Dirigieren (Minor Dirigieren Chorleitung)	521
13:00-15:30	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Einzelunterricht	552
14:00-15:00	Ulrike Grosch	Master Chorleitung	459
14:00-15:50	Stefan Albrecht	Partiturspiel (Master Chorleitung)	521
14:00-17:00	Clemens Heil	Nutshell Projekt (Probe)	250
15:00-17:00	Ulrike Grosch	Minor Chorleitung und Hauptfach Chorleitung Kirchenmusik	459
16:00-18:30	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Einzelunterricht	552
18:00-21:00	Clemens Heil	Nutshell-Projekt (Probe)	250
19:30-21:15	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Einzelunterricht	552

Freitag, 1. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:30-12:00	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Einzelunterricht	450
12:30-14:00	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Klassenstunde	401
14:00-15:00	Hervé Grélat	Literaturkunde	356
15:15-17:00	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Einzelunterricht	356
17:30-18:30	Hervé Grélat	Blasmusikdirektion Einzelunterricht	356

2.4.2. Jazz

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
10:00-11:15	Roberto Bossard	Gitarre Jazz	552
10:00-12:10	Hans Feigenwinter	Klavier Jazz	520
10:15-12:15	Sarah Büchi	Workshop Konnakol Choir	U258
13:00-15:30	Roberto Bossard	Gitarre Jazz	552
13:05-16:45	Sarah Büchi	Gesang Jazz	452
14:30-15:30	Hans Feigenwinter	Klavier Jazz	520
14:30-16:00	Ricardo Regidor	Workshop Jazz-Repertoire	501
16:15-18:15	Katja Mair	Workshop Female Songs	501
16:15-18:15	Roberto Bossard	Workshop Benny Golson	U151
17:05-19:10	Sarah Büchi	Fachdidaktik Gesang Jazz	357
18:30-20:30	Ricardo Regidor	Workshop Al-Andalus	411

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-13:00	Rafael Jerjen	Kontrabass Jazz	524
09:30-12:25	Sarah Büchi	Gesang Jazz	452
10:00-12:00	Antonio Schiavano	E-Bass	516
10:15-11:00	Roland von Flüe	Hackbrett Jazz	U258
12:40-16:30	Antonio Schiavano	E-Bass Jazz	516
13:15-14:30	Sarah Büchi	Sight Reading Gesang Jazz	350
14:00-15:15	Jean-Paul Brodbeck	Klavier Jazz	460
14:10-15:10	Roland von Flüe	Flöte Jazz	555
14:15-15:15	Rafael Jerjen	Rhythm Section-Workshop	502

14:45-16:50	Sarah Büchi	Gesang Jazz	457
15:15-16:15	Ricardo Regidor	Workshop Jazz-Repertoire	423
15:30-16:30	Rafael Jerjen	Rhythm Section-Workshop	502
16:15-18:15	Michael Arbenz	Klavier Jazz	520
17:05-18:05	Sarah Büchi	Gesang Jazz	457

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:45-09:45	Antonio Schiavano	E-Bass Jazz	U255
09:00-11:30	Roberto Bossard	Gitarre Jazz	552
10:30-11:40	Jean-Paul Brodbeck	Klavier Jazz	415
10:45-11:45	Antonio Schiavano	E-Bass Jazz	U255
12:30-16:30	Roberto Bossard	Gitarre Jazz	552
13:15-14:35	Jean-Paul Brodbeck	Klavier Jazz	415
14:00-16:15	Michael Arbenz	Klavier Jazz	520
14:45-16:30	Jean-Paul Brodbeck	Workshop Jazz-Repertoire	411
15:00-17:00	Christian Weber	Kontrabass Jazz	U258
16:00-17:30	Jan Schlegel	Improvisationsensemble	502
16:30-19:00	David Grottschreiber	Big Band	501
16:45-18:45	Jean-Paul Brodbeck	Workshop Headhunters	411
17:00-20:00	Christian Weber	Performance-Special Workshop	U258
19:00-20:10	Jean-Paul Brodbeck	Klavier Jazz	411

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:00-15:30	Nils Wogram	Posaune Jazz	550
10:45-12:45	Christian Weber	Workshop Concert Band	423
11:15-12:45	Roland von Flüe	Workshop Jazz-Repertoire	511

11:30-12:30	Jan Schlegel	E-Bass Jazz	517
13:00-15:00	Jan Schlegel	Workshop Africa now!	511
13:00-16:00	Christian Weber	Kontrabass Jazz	514
14:00-16:00	Roland von Flüe	Saxofon Jazz	456
15:00-16:30	Jan Schlegel	Workshop Freie Improvisation	511
16:00-19:00	Christian Weber	Improvisationsensemble	502

Freitag, 1. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:00-12:00	Rafael Jerjen	Workshop Meshell!	501

2.4.3. Volksmusik

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
16:00-18:00	Nadja Räss	Jodeln	454

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
13:00-14:00	Nadja Räss	Jodeln	452
15:00-16:00	Nadja Räss	Jodeln	452

2.4.4. Kirchenmusik und Orgel

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Ort
08:00-12:00	Kay Johannsen	Orgel	554

12:00-17:00	Suzanne Z'Graggen	Orgel <i>(Bitte voranmelden: suzanne.zgraggen@hslu.ch)</i>	Jesuitenkirche
12:45-15:45	Kay Johannsen	Orgel	554

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-11:00	Suzanne Z'Graggen	Orgel	554
13:00-14:30	Suzanne Z'Graggen	Orgel	554
18:00-18:45	Bösch Maja (Gast)	Orgel vesper - Einführung 18:00 Uhr, - Vesper 18:15-18:45 Uhr	Jesuitenkirche

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
14:45-15:15	Stefan Albrecht	Partiturspiel (Bachelor Kirchenmusik)	416
15:30-17:20	Stefan Albrecht	Dirigieren (Bachelor Kirchenmusik)	416

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
12:30-13:00	Stefan Albrecht	Partiturspiel (Bachelor Kirchenmusik)	519
15:00-17:00	Ulrike Grosch	Minor Chorleitung und HF Chorleitung Kirchenmusik	459

2.4.5. Klassik

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-11:00	Yvonne Lang	Klavier Einzelunterricht	415

09:00-14:30	Pirmin Grehl	Querflöte Einzelunterricht	557
09:30-17:30	Isabelle Schnöller	Querflöte Einzelunterricht	453
09:30-12:30	Olivier Darbellay	Horn Gruppenunterricht & Hornensemble	420
10:00-10:45	Judith Schmid	Gesang Einzelunterricht (Master)	458
12:00-12:30	Judith Schmid	Gesang Einzelunterricht (Master)	458
12:30-14:30	Olivier Darbellay	Horn Gruppenunterricht & Hornensemble	502
13:00-14:00	Judith Schmid	Gesang Einzelunterricht (Master)	458
14:00-18:30	Erik Borgir	Violoncello (Einzelunterricht)	456
14:00-16:30	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang Einzelunterricht	451
14:30-16:00	Pirmin Grehl	Querflöte Einzelunterricht	416
14:30-19:30	Olivier Darbellay	Horn Einzelunterricht	516
15:00-15:30	Immanuel Richter	Trompete Einzelunterricht	518
15:30-20:00	Immanuel Richter	Trompete Einzelunterricht	550
16:00-18:00	Pirmin Grehl	Querflöte Einzelunterricht	419
16:00-20:00	David Desimpelaere	Kontrabass Einzelunterricht	459

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:00-13:00	Thomas Rüedi	Eufonium Einzelunterricht	525
08:30-12:15	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	457
09:30-11:30	Beat Hofstetter	Saxofon Klassenstunde	519
09:00-12:30	Yvonne Lang	Klavier Einzelunterricht	415
09:00-13:00	David Desimpelaere	Kontrabass Einzelunterricht (Klassenstunde 11:00 Uhr)	422
09:30-16:30	Pascal Pons	Schlagzeug	U252

10:00-12:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang Einzelunterricht	451
10:30-18:00	Isabelle Schnöller	Querflöte Einzelunterricht	513
10:30-19:30	Anne Bassand	Harfe Einzelunterricht	550
11:30-15:15	Erik Borgir	Violoncello Einzelunterricht	355
11:30-18:00	Beat Hofstetter	Saxofon Einzelunterricht	450
12:00-13:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang Klassenstunde	423
12:30-13:30	Kerstin Fahr	Historische Aufführungspraxis (Duo)	U152
13:15-14:00	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	457
13:30-18:00	Yvonne Lang	Klavier Einzelunterricht	415
14:00-16:00	Kerstin Fahr	Historische Aufführungspraxis (Kleingruppe, Kammermusik)	U152
14:00-16:15	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	512
14:00-20:00	Andreas von Wangenheim	Gitarre Einzelunterricht	556
15:00-17:30	Thomas Rüedi	Eufonium Einzelunterricht	525
16:30-19:00	Konstantin Wolff	Gesang Einzelunterricht	455
17:30-19:15	Thomas Rüedi	Eufonium Einzelunterricht und Kammermusik	557
19:30-22:00	Isabelle Schnöller	Querflöte Klassenstunde	401
20:00-22:00	Andreas von Wangenheim	Gitarre Klassenstunde	511

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-12:00	Mats Scheidegger	Gitarre Einzelunterricht	519
09:00-12:00	Immanuel Richter	Trompete Einzelunterricht	460
09:30-12:30	Simone Durrer-Stock	Gesang	453
09:30-14:30	Lukas Christinat	Horn Einzelunterricht	419

09:30-19:30	Hiroko Sakagami	Klavier Einzelunterricht	515
10:00-11:30	Kerstin Fahr	Historische Aufführungspraxis (Einzelunterricht Violine, Traversflöte, Blockflöte)	522
11:00-15:30	Andreas von Wangenheim	Gitarre Einzelunterricht	556
12:30-13:00	Immanuel Richter	Trompete Einzelunterricht	460
13:00-17:30	Immanuel Richter	Trompete Einzelunterricht	512
13:30-14:45	Konstantin Wolff	Gesang Einzelunterricht	456
13:30-15:30	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang Einzelunterricht	451
16:30-18:45	Konstantin Wolff	Gesang Einzelunterricht	456

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:00-09:30	Konstantin Wolff	Gruppenunterricht (Atemtechnik)	201
08:30-09:30	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	454
09:30-11:30	Ina Dimitrova	Violine Klassenstunde	201
09:45-12:00	Konstantin Wolff	Gesang Einzelunterricht	424
09:45-13:00	Simone Durrer-Stock	Gesang	453
10:00-11:30	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang Einzelunterricht	451
11:15-12:15	Judith Schmid	Gesang Einzelunterricht (Pre- College)	458
11:30-12:30	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	201
12:00-13:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Auftrittstraining Pre-College	250
12:20-13:20	Judith Schmid	Gesang Einzelunterricht (Master)	458
13:30-15:00	Lukas Christinat	Horn Klassenstunde	519
13:30-16:00	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	457

14:00-14:45	Judith Schmid	Gesang Einzelunterricht (Master)	458
14:00-15:00	Konstantin Wolff	Gesang Einzelunterricht	424
14:00-17:00	Hans-Jürg Rickenbacher	Gesang Einzelunterricht	451
16:00-18:30	Igor Karsko	Violine Einzelunterricht	457
18:45-20:00	Anne-Maria Hölscher	Akkordeon Einzelunterricht (Master Pädagogik)	414

Freitag, 1. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-09:30	Olivier Darbellay	Horn Gruppenunterricht	401
08:30-12:30	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	452
09:00-10:00	Anne-Maria Hölscher	Akkordeon Einzelunterricht (Pre-College)	416
09:00-10:00	Immanuel Richter	Trompetenklasse Basics	523
09:00-18:00	Ditta Rohmann	Violoncello Einzelunterricht	458
09:30-10:30	Lukas Christinat	Horn Orchesterstellen einzelne Register	556
09:30-12:30	Olivier Darbellay	Horn Klassenstunde	401
10:00-12:00	Immanuel Richter	Trompetenklasse Klassenstunde	523
12:30-13:30	Immanuel Richter	Trompete Einzelunterricht	557
12:30-14:00	Anne-Maria Hölscher	Akkordeon Einzelunterricht (Bachelor)	416
13:00-15:45	Ina Dimitrova	Violine Einzelunterricht	452
13:30-19:30	Olivier Darbellay	Horn Einzelunterricht	524
16:00-19:30	Igor Karsko	Violine Einzelunterricht	557
18:00	Valentin Gloor (Direktor HSLU Musik)	Talk: Getting into Business mit Regula Mühlemann (Sopranistin und Alumna)	Bistro

Samstag, 2. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-10:40	Luigi Laveglia	Pre-College Vorkurs 1: Musiktheorie, Gehörbildung, Blattsingen	351
10:40-11:40	Luigi Laveglia	Pre-College Vorkurs 1 & 2: Rhythmusschulung	502
11:40-13:20	Luigi Laveglia	Pre-College Vorkurs 2: Musiktheorie, Gehörbildung, Blattsingen	351
15:00-17:00	Sascha Armbruster	Saxofon Klassenstunde	511
16:00-19:30	Igor Karsko	Violine Einzelunterricht	516

2.4.6. Komposition

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09.00-10:40	David Grottschreiber	Klassenstunde Komposition, Profil Jazz	251

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
15:40-17:00	Dieter Ammann	Komposition Einzelunterricht	452

Freitag, 1. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:30-12:10	Dieter Ammann	Klassenstunde Komposition, Profil Klassik	354
12:30-14:00	Dieter Ammann	Komposition Einzelunterricht	354
13:30-14:15	David Grottschreiber	Komposition Einzelunterricht	350

2.4.7. Musiktheorie

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:50-09:50	Urban Lienert	Computational Skills I	202
11:10-12:40	Urban Lienert	Computational Skills I	202
12:30-13:00	Felix Diergarten	Klavierpraxis Einzelunterricht	356
13:00-14:00	Felix Diergarten	Satzlehre Einzelunterricht	356

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:10-12:50	Daniella Gerszt	Smart Classroom	351
12:30-13:00	Felix Diergarten	Klavierpraxis Einzelunterricht	354
13:00-14:00	Felix Diergarten	Satzlehre Einzelunterricht	354

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:00-11:30	Felix Diergarten	Klavierpraxis Einzelunterricht	252
16:30-17:30	Felix Diergarten	Satzlehre Einzelunterricht	350

2.5. Unterricht ausschliesslich Bachelor

2.5.1. Allgemeine Theorie

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-10:50	Peter Mutter	Theorie Klassik Basic I	351

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-10:10	Felix Diergarten	Musikgeschichte Seminar Bruckner 2024: Die geistliche Musik	350
09:55-10:40	Marc Halbheer	Theorie Jazz Basic I Rhythmik	501
10:50-11:35	Marc Halbheer	Theorie Klassik Basic I Rhythmik	501
11:45-12:30	Dario Sisera	Theorie Jazz Basic I Körper und Rhythmik	511
11:45-12:30	Marc Halbheer	Theorie Jazz Basic I Rhythmik	501
13:00-14:40	Lukas Gernet	Theorie Volksmusik Intermediate I	356
14:30-16:40	Jürgen Stolle	Theorie Klassik Basic I	350

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:50-11:35	Dario Sisera	Theorie Klassik Basic I Rhythmik	511
14:05-14:50	Marc Halbheer	Theorie Volksmusik Intermediate I – Rhythmik	501
14:50-16:30	Tihomir Popovic	Musikgeschichte Seminar Zur Geschichte der Filmmusik	356
14:50-17:00	Peter Mutter	Theorie Klassik Basic I	358
15:00-17:45	Andreas Herrmann	Theorie Jazz Basic I	351

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
13:00-14.40	Lukas Gernet	Theorie Volksmusik Intermediate I	352
14:00-16:45	Andreas Herrmann	Theorie Jazz Basic I	251
14:30-16:10	Thomas Mejer	Musikgeschichte Seminar Zur Geschichte der Filmmusik	252
14:40-16:50	Jürgen Stolle	Theorie Klassik Basic I	355

2.5.2. Musik und Bewegung

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-11:30	Kathrin Künzi	Didaktik / Methodik V	253
10:30-12:00	Sonia De Almeida Rocha	Bewegung I	250
12:30-14:00	Sonia De Almeida Rocha	Bewegung V	250
12:30-14:30	Flurina Paravicini	Didaktik / Methodik III	253
14:45-15:35	Katja Mair	Gesang Jazz	522
15:15-17:15	Flurina Paravicini	Didaktik / Methodik I	253

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:00-13:00	Rainer Peter	Arrangieren/ Ensembleleitung	502
13:00-15:00	Marc Unternährer	Freie Improvisation	423
13:30-15:40	Pirmin Lang	Musiklehre im Kontext II	401
16:00-18:00	Suse Petersen	Pädagogik/Psychologie	358

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-09:30	Sarah Keusch	Methodik Bewegung I	253
09:40-11:40	Sarah Keusch	Bewegung III	253
11:30-13:00	Charlotte Hug	Klangkörper – Körperklang	502
12:00-13:00	Evi Gallmetzer	Methodik der Kinderstimmgebung	357
13:30-16:00	Dominique Regli-Lohri	Rhythmik III und V	253

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
13:50-15:20	Julian Dillier	Perkussion	253

2.6. Unterricht ausschliesslich Master

2.6.1. Instrumental-/Vokalpädagogik

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-09:55	Bastian Hodapp	Pädagogische Psychologie I	251
08:15-09:55	Karin Imgrüth	Musikdidaktisches Tool I: Körperarbeit	201
08:15-09:55	Charlotte Hug	Musikdidaktisches Tool II: Improvisation	502
10:05-11:45	Bastian Hodapp	Pädagogische Psychologie I	251
10:05-11:45	Karin Imgrüth	Musikdidaktisches Tool I: Körperarbeit	201
10:05-11:45	Charlotte Hug	Musikdidaktisches Tool II: Improvisation	502
13:00-14:40	Bastian Hodapp	Pädagogische Psychologie I	350
16:00-17:00	Dieter Lange	Fachdidaktik Kontrabass Klassik	524
17:05-19:15	Sarah Büchi	Fachdidaktik Gesang Jazz	357
17:30-19:30	Claudia Kienzler	Fachdidaktik Violine Klassik	358

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-11:00	Julian Dillier	Fachdidaktik Schlagzeug Jazz	502
11:00-12:00	Roland von Flüe	Fachdidaktik Saxofon Jazz	U258
15:30-16:30	Evi Gallmetzer	Fachdidaktik Gesang Klassik	411

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
10:00-12:00	Matthias Spillmann	Fachdidaktik Blechblasinstrumente Jazz und Klassik	U152
13:30-14:50	Charlotte Hug	Musikdidaktisches Tool II: Improvisation	502

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
07:30-09:30	Rupert Gehrmann	Fachdidaktik Gitarre Klassik	511
08:30-10:00	Daniela Portmann	Musikdidaktisches Tool VI: Berufsfelder	252
09:00-10:30 11:15-12:15	Lukas Gernet	Fachdidaktik Klavier Jazz	420
09:30-14:00 15:00-16:00 17:00-18:00	Diana Binder	Fachdidaktik Klavier Klassik	419
09:50-12:10 12:40-15:00	Anastasia Schmidlin	Fachdidaktik Klarinette Klassik	U258
10:15-11:45	Mirjam Zimmermann	Pädagogische Psychologie III	252
16:00-17:00	Evi Gallmetzer	Fachdidaktik Gesang Klassik	411

Freitag, 1. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-09:45	Mirjam Zimmermann	Pädagogische Psychologie III	251
08:15-09:45	Julian Dillier	Musikdidaktisches Tool V: Rhythmische Arbeit	250
08:15-09:45	Daniela Portmann	Musikdidaktisches Tool VI: Berufsfelder	357
09:30-14:00	Maya Amrein	Fachdidaktik Violoncello Klassik	353
10:00-11:30	Mirjam Zimmermann	Pädagogische Psychologie III	251
10:00-11:30	Julian Dillier	Musikdidaktisches Tool V: Rhythmische Arbeit	250

10:00-11:30	Daniela Portmann	Musikdidaktisches Tool VI: Berufsfelder	357
10:30-12:30	Lukas Christinat	Fachdidaktik Horn Klassik	411

2.6.2. Interpretation in Contemporary Music | Music and Art Performance

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-11:00	Erik Borgir	Ensemble-Probe	Kammermusiksaal Salquin
13:30-14:30	Charlotte Hug	Hauptfach Music and Art Performance	U254
13:30-15:00	Pirmin Grehl	Flöte Einzelunterricht	416
14:00-15:30	Erik Borgir	Violoncello Einzelunterricht	456
14:30-15:30	Charlotte Hug	Hauptfach Music and Art Performance	U254
16:30-18:00	Pirmin Grehl	Flöte Einzelunterricht	419
15:30-17:30	Emilio Guim	Electronics in the Score	557
17:30-20:00	Emilio Guim	Probe Off/on Mondays	Blackbox Kosmos
20:00-22:00	Erik Borgir	Ensemble-Probe	250

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:30-11:30	Erik Borgir	Spez. Wahlpflichtkurs Ensemblespiel Neue Musik	250
16:00-17:00	Emilio Guim	Hauptfach Music and Art Performance	557
17:30-20:00	Emilio Guim	Interdisziplinarität - Theorie und Praxis	Blackbox Kosmos

2.6.3. Artistic Research

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
11:00-12:40	Lorenz Kilchenmann	Forschungskompetenzen I	355
16:00-18:00	Marc-Antoine Camp	Kolloquium (in englischer Sprache)	353

2.6.4. Schulmusik II

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-12:15	Pirmin Lang	Fachdidaktik Schulmusik I	401
08:30-12:15	Donat Burgener	Fachdidaktik Schulmusik III	U151
08:30-12:15	Sonia De Almeida Rocha, Daniel Steffen	Fachdidaktik Schulmusik V	411
14:30-16:00	Julian Dillier	Perkussion	250
16:15-17:45	Pirmin Lang	Choratelier III	401

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-10:10	Nina Reiter	Satzlehre IV Songwriting	350
10:20-12:00	Philipp Teriete	Instrumentation	350

2.7. Masterübergreifender Unterricht

Montag, 27. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-10:10	Felix Diergarten	Geschichte der Orchestermusik I	356
10:20-12:00	Felix Diergarten	Geschichte der Kammermusik I	356
15:30-17:00	Felix Diergarten	Angewandte Theorie Einzelunterricht	356

Dienstag, 28. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
09:00-09:30	Daniella Gerszt	Angewandte Theorie Einzelunterricht	358
10:20-12:00	Felix Diergarten	Geschichte der Kammermusik I	350
14:15-14:45	Daniella Gerszt	Angewandte Theorie Einzelunterricht	358
15:00-17:00	Felix Diergarten	Angewandte Theorie Einzelunterricht	354
18:00-19:00	Jürgen Stolle	Angewandte Theorie Einzelunterricht	350

Mittwoch, 29. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:30-10:10	Felix Diergarten	Geschichte der Orchestermusik I	252
10:30-12:00	Felix Diergarten	Angewandte Theorie Einzelunterricht	252
13:35-14:35	Raphael Staubli	Angewandte Theorie Einzelunterricht	357
14:45-17:00	Jürgen Stolle	Angewandte Theorie Einzelunterricht	355
17:15-18:15	Raphael Staubli	Angewandte Theorie Einzelunterricht	357

Donnerstag, 30. November 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-10:15	Rainer Peter	Arrangieren für Musikschulensembles und Bands	502
10:30-12:30	Matthjas Bieri	Ensembleleitung und Probedidaktik	502
17:00-17:30	Jürgen Stolle	Angewandte Theorie Einzelunterricht	355
17:45-18:45	Raphael Staubli	Angewandte Theorie Einzelunterricht	357

Freitag, 1. Dezember 2023

Zeit	Dozent/in	Fach/Instrument	Raum
08:15-09:55	Rainer Peter	Klassenmusizieren	511

08:30-09:30	Raphael Staubli	Angewandte Theorie Einzelunterricht	352
10:00-12:00	Peter Zihlmann	Arrangieren für Musikschulensembles und Bands	511
13:00-15:00	Matthjas Bieri	Ensembleleitung und Probedidaktik	511
15:15-18:00	Jürgen Stolle	Angewandte Theorie Einzelunterricht	351
15:30-16:30	Raphael Staubli	Angewandte Theorie Einzelunterricht	352

3. Nicht gefunden?

Möchten Sie gerne eine bestimmte Unterrichtseinheit besuchen, die nicht aufgeführt ist? Bitte nehmen Sie direkt mit den jeweiligen Instituten Kontakt auf:

Institut für Klassik und Kirchenmusik

klassik@hslu.ch, dirigieren@hslu.ch, kirchenmusik@hslu.ch

Institut für Jazz und Volksmusik

jazz@hslu.ch, volksmusik@hslu.ch

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

musiktheorie@hslu.ch

Institut für Musikpädagogik

musikpaedagogik@hslu.ch

4. Individuelle Bibliotheksführung mit App

Möchtest du das Angebot der Musikbibliothek kennenlernen? Mit der App «Action Bound» kannst du eine individuelle Führung erhalten. Wende dich dafür an die Mitarbeitenden der Musikbibliothek.

5. Anmeldeschluss/Aufnahmeprüfungen

Anmeldeschluss zum Bachelor-/Master-Studium: **28. Februar 2024** (für Neu-Studierende)

Die Aufnahmeprüfungen finden **im Frühjahr 2024** statt. Informationen und Anmeldung unter: [hslu.ch/musik](https://www.hslu.ch/musik) > [Studium](#) > [Anmeldung und Aufnahme](#)