

Montag, 23. März 2020, 19:30 Uhr, Johanneskirche Luzern

Chorkonzert der Hochschule Luzern

Akademiechor Luzern

Instrumentalensemble der Hochschule Luzern (Beat Hofstetter, Einstudierung)

Ulrike Grosch, Einstudierung und Gesamtleitung

PROGRAMM

Alfred Schnittke (1934 – 1998)

Requiem (1975) für Soli, Chor und Kammerensemble

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Musikalische Exequien für Soli/Chor

Terminplan:

FR	24.01.2020	13:30-16:30	Probe Chor im Musikpavillon
FR	31.01.2020	13:30-16:30	Probe Chor im Musikpavillon
FR	28.02.2020	09:30-16:30	Probetag im Musikpavillon
SA	29.02.2020	09:30-16:30	Probetag im Musikpavillon
FR	06.03.2020	13:30-16:30	Probe Chor im Musikpavillon
SA	07.03.2020	09.30-16.30	Probetag Chor im Musikpavillon
FR	13.03.2020	13:30-16:30	Probe Chor im Musikpavillon
FR	20.03.2020	13:30-16:30	Probe Chor im Musikpavillon
SA	21.03.2020	09:30-12:30	Tuttiprobe Schnittke in der Kirche St. Johannes
		13:30-15:30	Tuttiprobe Schütz in der Kirche St. Johannes
SO	22.03.2020	13:30-15:00	GP Schütz in der Kirche St. Johannes
		15:30-17:30	GP Schnittke in der Kirche St. Johannes
MO	23.03.2020	17:30	Vorprobe in der Kirche St. Johannes
		19.30	Konzert in der Kirche St. Johannes

ECTS: nur Schnittke 2, Schütz und Schnittke 3

Obligatorisch für Bachelorstudierende Hauptfach Gesang 2./3. Jahr; BA Schwerpunkt Dirigieren Schulmusik; BA Kirchenmusik 2./3. Jahr; MA und Minor Dirigieren

Fakultativ für MA Vokalpädagogik, MA Schulmusik

Bachelor- und Masterstudierende aller Studiengänge mit stimmlicher Eignung (Vorsingen)

Für dieses Projekt werden Solisten aus dem Ensemble benötigt:

Schütz: 2 Soprani, 1 Alt (auch Altus) 1 Tenor, 1 Bariton, 1 Bass

Schnittke: 3 Soprani, 1 Alt, 1 Tenor

Für die Besetzung der Solopartien sowie für das Schütz-Ensemble findet am Fr. 22.11.2019 ein Vorsingen statt.

Anmeldung bei Cornelia Dillier (cornelia.dillier@hslu.ch) bis zum 15. Oktober 2019 ggf. mit Angabe von Solowunsch; weitere Projektinformationen bei Ulrike Grosch (ulrike.grosch@hslu.ch)