HSLU Hochschule Luzern

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

## THEMENWORKSHOP 22: JÜDISCHE VOLKSMUSIK

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**
Im Workshop lernen wir das breite Spektrum der jüdischen Volksmusik näher kennen und beschäftigen uns mit den Rhythmen der Klezmermusik sprich Bulgar- und Umza - Begleitmustern. Dabei finden wir Parallelen zu vielen anderen bekannten Musikstilen. Auch werden Begriffe wie Nigun, Sher, Hora, Sirba, Freylekh, Doina beleuchtet und musikalisch frei interpretiert. Freude und Trauer liegen in der traditionellen jüdischen Musik sehr nahe beieinander, wir gehen also mutig mit Dur- und Moll-Akkorden um. Im Ensemble bearbeiten wir eine über 700 Jahre alte Melodie der Sepharden (spanische Juden) und werden diese dann neu gestaltet nebst anderen Liedern im Rahmen eines Abschlusskonzertes auf die Bühne bringen.

**Modulkennziffer**
THWS_22

**ECTS**
2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**
12 x 120

**Dozierender**
Roman Britschgi (Gast-Dozierender)

Der 1980 in Obwalden geborene Roman Britschgi ist gelernter Schmied, akademischer Bildhauer und arbeitet nach seinem Studium als Selbständiger Kontrabassist, Komponist, Konzeptionist, Kurator und Veranstalter. Seit 2022 ist er künstlerischer Leiter vom Volkskulturfest Obwalden.

**Eintrittsvoraussetzung**
KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Gesang, Klavier, Gitarre, Violine, Viola, Violoncello Kontrabass, Perkussion, Schlagzeug; gewünschte Besetzung: Stimmen, Klavier und/oder Gitarre, zwei Violinen, Bratsche, Cello, Kontrabass, Percussion oder Schlagzeug. Alle Instrumente der Volksmusik sind willkommen.

**Leistungsnachweis**
Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**
A - F

**Anmeldung**
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**
Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**
GU

**Modulverwendung**
BA, MA, IB