

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 21: MUSIC OF OUR ALUMNI: THE SOUND OF THE GREAT HARRY HILLMAN**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**

The Great Harry Hillman (David Koch - Git, Nils Fischer - Bcl, Samuel Huwyler - E-Bass, Dominik Mahnig - Drums) haben 2008 ihr gemeinsames Studium an der Jazzabteilung begonnen. Seitdem spielen sie in gleicher Besetzung wachsende Tourneen durch Europa und Asien. Alle Bandmitglieder steuern Eigenkompositionen bei. Die individuellen Einflüsse verschmelzen zu einem starken, eigenständigen Blend, der sich ständig verändern kann.

Der Themenworkshop „The Sound of the The Great Harry Hillman“ fokussiert sich auf das Erarbeiten eines prägnanten Bandsounds und auf den gemeinsamen, freien(?) Umgang mit dem gegebenen kompositorischen Material aus dem Bandrepertoire.

[www.thegreatharryhillman.ch](http://www.thegreatharryhillman.ch)

**Modulkennziffer**

THWS\_21

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierender**

Nils Fischer

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A - F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA Jazz, MA Jazz, IB