

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 15: JOHN TAYLOR – BETWEEN SOUND AND SPACE

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

Es werden Kompositionen des britischen Pianisten/Komponisten John Taylor erarbeitet (Zusammenarbeit u.a. mit Peter Erskine Trio/ECM, mit Kenny Wheeler/ECM, mit Norma Winstone, zahlreiche eigene Alben). Besonderer Fokus liegt dabei auf dem generell lyrischen Bandsound/der Spielweise, sowie den harmonisch und rhythmisch sehr spannenden Eigenkompositionen Taylors.

Modulkennziffer

THWS_15

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Christoph Stiefel

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA Jazz, MA Jazz, IB