

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 9: FEMALE SONGS**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**

Wir interpretieren wunderbare Songs, welche von Frauen geschrieben wurden. Die definitive Auswahl der Songs und Komponistinnen steht noch nicht fest, es wird in Richtung Torun Eriksen, Esperanza Spalding, Dianne Reeves gehen, auch frühere Generationen werden Beachtung finden. Dabei werden wir auch auf die Frage stossen: gibt es typisch weibliche Aspekte in der Musik?

**Modulkennziffer**

THWS\_09

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierende**

Katja Mair

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A - F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA Jazz, MA Jazz, IB