

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 8: MUSICA MARAVILHOSA DO BRASIL**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**

Anhand spannender Stücke stilbildender Komponisten wie Edu Lobo, Ary Barroso, Tom Jobim, Hermeto Pascoal, Pixinguinha, Egberto Gismonti u.a. begegnen wir den verschiedenen Rhythmen und Grooves der brasilianischen Musik (Samba, Baião, Frevo, Partido Alto, Maracatù...), sowie dem stiltypischen melodischen Vokabular diverser Epochen.

**Modulkennziffer**

THWS\_08

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierender**

Herbie Kopf

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A - F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA Jazz, MA Jazz, IB