

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 4: KONNAKOL CHOIR - «DADIGINADOM»

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

Wir erarbeiten Stücke für „vierstimmigen“ Konnakol und tauchen dabei in die Grundlagen der Südindischen Rhythmussprache ein. Dabei bauen wir die Sprache des Konnakols und das Verständnis für südindische Rhythmen schrittweise auf.

Modulkennziffer

THWS_04

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierende

Sarah Buechi

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB