

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 1: LED ZEPPELIN: ...ALS FREIE IMPRO, GROOVE & UND KOMPLEXES
SONGWRITING NOCH STADIEN FÜLLTEN

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

Led Zeppelin: Unbestrittenermaßen eine der innovativsten, experimentellsten und trotzdem kommerziell erfolgreichsten Bands in der Geschichte. Die rockige Fusion aus Blues, Folk & Psychedelik-Jazz war elektrisierend und ein Publikumsmagnet. Das ausgeklügelte Klangkonzept hat die Messlatte hoch gesetzt und bis heute nicht an Aktualität eingebüsst. Der Drummer Jon Bonham z.B. ist einer der meistgesampten Schlagzeuger, seine Grooves und sein Sound finden sich in unzähligen EDM-tracks und haben so bis heute überlebt!

Modulkennziffer

THWS_01

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Marc Halbheer

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB