

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 11: MINDFUL MUSIC – MUSIC AND SPIRITUALITY**

(Herbstsemester 2022/23)

**Beschreibung mit Lernziel**

Wir beschäftigen uns mit den meditativen Deep Listening-Ideen von Pauline Oliveros, die damit die amerikanische Improvisationsmusik revolutionierte. Suizen und Improvisation.

[https://www.youtube.com/watch?v=U\\_lpPDTUS4](https://www.youtube.com/watch?v=U_lpPDTUS4)

<https://www.deeplistening.rpi.edu/>

**Modulkennziffer**

THWS\_11

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierende**

Magda Mayas

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz oder Klassik

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A - F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Jazz & Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB