

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 48: JAZZ LANGUAGE

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Jeder Akkord hat einen „Klangkern“, den es melodisch zu bedienen gilt, unabhängig davon, ob eine gegebene Progression funktionsharmonisch oder nicht funktionsharmonisch organisiert ist.

Das Improvisieren über Akkorde gleicht einer Sprache, deren Syntax man systematisch und doch spielerisch erlernen kann. Anhand der Standards von Rep WS I und II lernen wir Konzepte wie Approachnotes, Arpeggien und Guide Tone Lines kennen, die uns helfen werden, das Spiel über Akkorde noch besser in den Griff zu bekommen. Der Kurs ist eine angewandte Harmonielehre und gibt darüber hinaus Übungskonzepte an die Hand, die gemeinsam erprobt werden.

Modulkennziffer

THWS_48

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Nat Su

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik und Volksmusik; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB