

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 43: SMOOTH AND GROOVE – WEATHER REPORT, YELLOW JACKETS, RAY  
OBIEDO**

(Frühlingssemester 2024)

**Beschreibung mit Lernziel**

Alle drei Bands vertreten eine Ära des Jazz, sind einerseits sehr verschieden, haben aber doch gemeinsame Elemente: Groove, synthetische Klänge und Jazzharmonik. In dieser Musik hat jedes Instrument seinen disziplinierten Part, in dem die Beschränkung auf das Wesentliche zählt. Trotzdem kommen der improvisatorische Freiraum und der „Spaßfaktor“ dabei nicht zu kurz. Wir erarbeiten ausgewählte Stücke dieser Bands.

**Modulkennziffer**

THWS\_43

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierender**

Andreas Herrmann

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A - F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

## **Modulverwendung**

BA Jazz, MA Jazz, IB