

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 42: EVERYBODY LOVES THE SUNSHINE - THE MUSIC OF ROY AYERS

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Fans von Jazz, Funk, Electronica, House und Hip-Hop bewundern, sampeln und remixen seine Songs auf der ganzen Welt. 50 Cent, Mary J. Blige, The Roots, Madlib, Jazzanova, Robert Glasper und Erykah Badu sind nur einige der vielen, welche der Vibraphonist Roy Ayers aktuell beeinflusst hat.

Modulkennziffer

THWS_42

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Toni Schiavano

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA Jazz, MA Jazz, IB