

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 40: JONI MITCHELL – THE QUEEN OF SONGWRITING

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Wir erarbeiten Kompositionen der legendären US-Sängerin/Komponistin/Gitarristin Joni Mitchell. Dabei liegt der Fokus vor allem auf der Umsetzung der Songs in einer zeitgemässen Jazz-Stilistik, u.a. inspiriert von den CDs „Mingus“ (Joni Mitchell) und „River“ (Herbie Hancock mit allen Joni-Mitchell-Songs).

Modulkennziffer

THWS_40

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Christoph Stiefel

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA Jazz, MA Jazz, IB