

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 38: TOM HARRELL – TROMPOET UND SONGWRITER

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Tom Harrell ist einer der stilbildenden Komponisten und Trompeter seiner Zeit! Wir spielen seine Contemporary/Modern Jazz-Kompositionen und entdecken seine poetische Klangwelt.

Modulkennziffer

THWS_38

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Mats Spillmann

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA Jazz, MA Jazz, IB