

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 32: THE BLUE NOTE YEARS OF HERBIE HANCOCK

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Die Musik des famosen Pianisten und Innovator des Jazz zeigte schon in seinen Frühwerken neue Strömungen und Trends auf: harmonisch wie rhythmisch eigensinnig... und trotzdem „Mainstream“!

Modulkennziffer

THWS_32

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Herbie Kopf

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA Jazz, MA Jazz, IB