

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 29: GRETCHEN PARLATO

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Wir befassen uns mit Interpretationen der gefeierten New Yorker Jazz Sängerin von Kompositionen aus ihren fünf unter eigenem Namen erschienenen Alben. Dabei setzen wir einen Fokus auf das Erarbeiten von rhythmisch oder harmonisch herausfordernden Stücken aus einer sängerischen Perspektive.

Modulkennziffer

THWS_29

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierende

Sarah Buechi

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA Jazz, MA Jazz, IB