

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 28: THE MUSIC OF KURT ROSENWINKEL!**

(Frühlingssemester 2024)

**Beschreibung mit Lernziel**

Der konzeptionelle Einfluss von Kurt Rosenwinkels Musik ist auf der ganzen Welt zu beobachten. Ob in Konzertsälen, bei Jamsessions in Jazzclubs, in Proberäumen von Musikhochschulen oder im Äther von Radiosendern: Rosenwinkels unverwechselbare Stimme als Komponist und Gitarrist hat einen unbestreitbaren Einfluss auf die Musik des 21. Jahrhunderts. Wir verwenden von ihm autorisierte Charts!

**Modulkennziffer**

THWS\_28

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierender**

Jean-Paul Brodbeck

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A - F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA Jazz, MA Jazz, IB