

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 28: THE MUSIC OF KURT ROSENWINKEL!

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Der konzeptionelle Einfluss von Kurt Rosenwinkels Musik ist auf der ganzen Welt zu beobachten. Ob in Konzertsälen, bei Jamsessions in Jazzclubs, in Proberäumen von Musikhochschulen oder im Äther von Radiosendern: Rosenwinkels unverwechselbare Stimme als Komponist und Gitarrist hat einen unbestreitbaren Einfluss auf die Musik des 21. Jahrhunderts. Wir verwenden von ihm autorisierte Charts!

Modulkennziffer

THWS_28

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Jean-Paul Brodbeck

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz; Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA Jazz, MA Jazz, IB