

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 27: JORGE PARDO "EL REY DEL FLAMENCO-JAZZ"**

(Frühlingssemester 2024)

**Beschreibung mit Lernziel**

Jorge Pardo (flute & Saxes) ist der Flamenco Jazz Musiker schlechthin. 25 Jahre mit Paco de Lucia, und fast ebenso viele mit Chick Corea - das sagt alles. Wir spielen ausgesuchte Stücke von Jorges Album „Huellas“

**Modulkennziffer**

THWS\_27

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierender**

Marc Halbheer

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende in den Profilen Jazz, Klassik oder Volksmusik. Studierende mit Minor Jazz oder im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung nur nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz.

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A - F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB