

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 8:**  
**SZENENWECHSEL 2026**

(Herbstsemester 2025/26)

**Beschreibung mit Lernziel**

Innerhalb des Hochschulfestivals «Szenenwechsel» findet jährlich ein Konzert des *Studio für zeitgenössische Musik* statt.

**Modulkennziffer**

M.STUZEITMU\_8\_02.25

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

n/a

**Dozierende**

Erik Borgir, Gilles Grimaître, João Carlos Pacheco, weitere Dozierende der HSLU – Musik

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Komposition oder Interpretation in Contemporary Music  
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert (Freitag, 30. Januar 2026, Blackbox Kosmos)

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich, die Studierenden werden eingeteilt. Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator ICM/MAP ([erik.borgir@hslu.ch](mailto:erik.borgir@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Modulverwendung**

MAAM CONT, KOMP, MiCONT, MiKOMP, IB BA, IB MA