

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 16:**  
**SHOWCASE MUSIC AND ART PERFORMANCE**

(Frühlingssemester 2024)

**Beschreibung mit Lernziel**

Studierende des Studiengangs Music and Art Performance präsentieren bei der Showcase ihre aktuellen Projekte. Die Aufführungen werden unterstützt durch Instrumentalist\*innen aus den anderen Studiengänge der Hochschule Luzern – Musik.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_16\_02 und STUDZEITMU\_16\_04

**ECTS**

2 Punkte | 4 Punkte

**Dozierende**

Magdalena Mayas, Charlotte Hug, Gilles Grimaître, João Pacheco, Erik Borgir und weitere Dozierende aus dem Bereich Contemporary Music Studies

**Eintrittsvoraussetzung**

KB und IB: Bachelor- und Master-Studierenden mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie beim Abschlusskonzert am Sonntag, 30. Juni 2024

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator ICM/MAP (erik.borgir@hslu.ch).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

IB BA, IB MA