

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSICHE MUSIK 15:
COLABOR - MUSIC IMPROVISATION WITH LIVE VISUAL ARTS

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Dieser Kurs ist Teil einer Kooperation mit der Hochschule Luzern – Design & Kunst und schliesst an deren Modul *COLABOR* an, in dem Videokünstler aus den Bereichen *Animation*, *Camera Art* und *Illustration* Videoarbeiten für eine Live-Aufführung vorbereiten. Im Laufe des Kurses bilden sich Arbeitsgruppen bestehend aus Videokünstlern und Musikern.

In der ersten Hälfte des Kurses werden die Teilnehmenden Workshops zur freien Improvisation auf der Grundlage der visuellen Kunst durchführen. Sie lernen auch die grundlegenden Werkzeuge des VJing (Visual Jockeying) kennen. Im zweiten Teil treffen sie sich mit den Studierenden der HSLU D&K, um Gruppen zu bilden und eine audiovisuelle Performance zu entwickeln. Zusätzliche Probenzeit für die gebildeten Untergruppen ist vorgesehen.

Die Ergebnisse aus diesen Arbeitsgruppen werden am Schluss des Kurses bei einer öffentlichen Aufführung in der Blackbox Kosmos innerhalb der *New Music Days* am 27. Juni 2024 aufgeführt.

Modulkennziffer

STUDZEITMUS_15_02

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

6 x 120 und 4 x 180

Dozierende

Magdalena Mayas, Emilio Guim

Eintrittsvoraussetzung

KB und IB: Bachelor- und Master-Studierenden mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar sowie bei der Aufführung am 27. Juni in der Blackbox Kosmos

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

Besondere Hinweise

keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA, IB MA