

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 13:**  
**NEW MUSIC DAYS**

(Frühlingssemester 2024)

**Beschreibung mit Lernziel**

Bei den New Music Days, einer Veranstaltung des *Studio für zeitgenössische Musik*, werden jährlich Projekte aus dem Bereich *Contemporary Music Studies* zur Aufführung gebracht. In zahlreichen Prüfungen und Konzerten werden neben zentralen Werken des 20./21. Jahrhunderts auch eigene Kompositionen der Mitwirkenden sowie zahlreiche Uraufführungen vorgetragen.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_13\_02 bis \_04

**ECTS**

2 Punkte | 3 Punkte | 4 Punkte

**Dozierende**

Erik Borgir, weitere Dozierende aus dem Bereich Interpretation in Contemporary Music

**Eintrittsvoraussetzung**

KB und IB: Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music ([erik.borgir@hslu.ch](mailto:erik.borgir@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB