

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 13:
NEW MUSIC DAYS

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Bei den New Music Days, einer Veranstaltung des *Studio für zeitgenössische Musik*, werden jährlich Projekte aus dem Bereich *Contemporary Music Studies* zur Aufführung gebracht. In zahlreichen Prüfungen und Konzerten werden neben zentralen Werken des 20./21. Jahrhunderts auch eigene Kompositionen der Mitwirkenden sowie zahlreiche Uraufführungen vorgetragen.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_13_02 bis _04

ECTS

2 Punkte | 3 Punkte | 4 Punkte

Dozierende

Erik Borgir, weitere Dozierende aus dem Bereich Interpretation in Contemporary Music

Eintrittsvoraussetzung

KB und IB: Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music (erik.borgir@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB