

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 12:
LSO-KONZERTEINFÜHRUNGEN

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Die LSO-Konzerteinführungen dienen als Vermittlungsplattform für das jeweils darauffolgende Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters. Inhalte des Moduls sind:

- Vorbereitung von Solo- und/oder Kammermusikwerke, die Bezüge zum Hauptprogramm des Luzerner Sinfonieorchesters herstellen. Für die Vorbereitung der Werke stehen Dozierende zur Verfügung.
- Vorbereitung einer Moderation, bei der die aufzuführenden Werke erläutert und in Zusammenhang mit dem Hauptprogramm in Verbindung gebracht werden. Die Moderation wird zusammen mit einem Coach vorbereitet.
- Aufführung sowie Moderation der Werke innerhalb eines 30-minütigen Gesprächskonzerts im KKL.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_12

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

variabel

Dozierende

Erik Borgir, Gast-Dozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB und IB: Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music (erik.borgir@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BA, MA, IB