

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 11:**  
**FESTIVAL «WEGE DER WAHRNEHMUNG»**

(Frühlingssemester 2024)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das jährlich stattfindende Festival des *Studio für zeitgenössische Musik*, «Wege der Wahrnehmung», beschäftigt sich mit aktuellen Strömungen in der Neuen Musik. In Konzerten und Veranstaltungen setzen sich die Teilnehmer mit Themenkomplexe wie «Musik und Raum», «Musik und Film», «Musik und Politik» und «Musik und Zeit» intensiv auseinander.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_11\_02 bis \_04

**ECTS**

2 Punkte | 3 Punkte | 4 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

variabel

**Dozierende**

Gilles Grimaître, João Pacheco, Erik Borgir, weitere Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

**Eintrittsvoraussetzung**

KB und IB: Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB