

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 12:
URAUFFÜHRUNGEN IN KOOPERATION MIT DEM GAIA-FESTIVAL

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

Im Rahmen des GAIA-Festival 2023 sollen jeweils eine Uraufführung von Urs Peter Schneider und Aregnaz Martirosyan zu Gehör gebracht werden (Besetzung: Ob, Fg, P, 2 VI, 2 Vc); Dauer pro Werk max. 30min). Das Modul dient der Werkeinstudierung und Konzertvorbereitung in Zusammenarbeit mit der Komponistin und dem Komponisten unter der Leitung von Erik Borgir. Eine weitere Aufführung der Werke ist an der Hochschule Luzern – Musik für das HS23/24 geplant.

Modulkennziffer

M.STUDZEITMU_12_1

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 90

Dozierender

Erik Borgir

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Konzert am 4. Mai 2023, 19:30 Uhr in der Kirche Scherzingen, Thun

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden nach Absprache mit Erik Borgir eingeteilt.

Besondere Hinweise

Eine weitere Aufführung ist für das HS23/24 am 28. November 2023 an der HSLU – Musik geplant.

Aufführungshonorar pro Musiker*in und Konzert (Thun und Luzern): 200 CHF (zuzüglich Reisekosten 2. Klasse)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA, IB MA