

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 11:**  
**NEW MUSIC DAYS 2023**

(Frühlingssemester 2023)

**Beschreibung mit Lernziel**

Bei den New Music Days, einer Veranstaltung des *Studio für zeitgenössische Musik*, werden jährlich Projekte aus dem Bereich *Contemporary Music Studies* zur Aufführung gebracht. In zahlreichen Prüfungen und Konzerten werden neben zentralen Werken des 20./21. Jahrhunderts auch eigene Kompositionen der Mitwirkenden sowie zahlreiche Uraufführungen vorgetragen.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_11\_02 bis \_04

**ECTS**

2, 3 oder 4 Punkte

**Dozierende**

Erik Borgir, weitere Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie an den Konzerten

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music (erik.borgir@hslu.ch).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB