

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 10:**  
**FESTIVAL «WEGE DER WAHRNEHMUNG» 2023**  
(Frühlingssemester 2023)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das jährlich stattfindende Festival des *Studio für zeitgenössische Musik* «Wege der Wahrnehmung» beschäftigt sich mit aktuellen Strömungen in der Neuen Musik. In Konzerten und Veranstaltungen setzen sich die Teilnehmer mit Themenkomplexen wie «Musik und Raum», «Musik und Film», «Musik und Politik» und «Musik und Zeit» intensiv auseinander.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_10\_02 bis \_04

**ECTS**

2 bzw. 3 oder 4 Punkte

**Dozierende**

Erik Borgir, weitere Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music (erik.borgir@hslu.ch).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB