

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 8 & 9:**  
**LSO-KONZERTEINFÜHRUNGEN**

(Frühlingssemester 2023)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die LSO-Konzerteinführungen dienen als Vermittlungsplattform für das jeweils darauffolgende Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters. Inhalte des Moduls sind:

- Vorbereitung von Solo- und/oder Kammermusikwerke, die Bezüge zum Hauptprogramm des Luzerner Sinfonieorchesters herstellen. Für die Vorbereitung der Werke stehen nach Bedarf Dozierende zur Verfügung.
- Vorbereitung einer Moderation, bei der die aufzuführenden Werke erläutert und in Zusammenhang mit dem Hauptprogramm in Verbindung gebracht werden. Die Moderation wird zusammen mit einem Coach vorbereitet.
- Aufführung sowie Moderation der Werke innerhalb eines 30-minütigen Gesprächskonzerts im KKL.

Die Moderation wird in der Regel von den Aufführenden selbst übernommen, kann aber auch von einer anderen Gruppe Studierenden übernommen werden

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_08

STUDZEITMU\_09

**ECTS**

2 Punkte (pro Teilprojekt)

**Dozierende**

Erik Borgir, Gastdozierende

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music (erik.borgir@hslu.ch).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB