

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 4:
DARK DAYS – SHOWCASE DER STUDIENGÄNGE CONTEMPORARY MUSIC STUDIES

(Herbstsemester 2022/23)

Beschreibung mit Lernziel

Bei den *Dark Days* präsentieren sich zwei der Contemporary-Music Studiengänge der Hochschule; Interpretation in Contemporary Music (mit dem Ensemble *HELIX*) sowie Komposition. Multi-mediale Performances, experimentelle Aufführungsformen, neue Komposition sowie Klassiker der Moderne werden hier zur Aufführung gebracht.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_04

ECTS

2 Punkte

Dozierende

Erik Borgir und weitere Dozierende aus dem Bereich Contemporary Music Studies

Eintrittsvoraussetzung

KB und IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert am 10. Dezember 2022

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music (erik.borgir@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB