

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 3:
WERKE VON DMITRI KOURLIANDSKI UND YANNIS KYRIAKIDES

(Herbstsemester 2022/23)

Beschreibung mit Lernziel

Zu den unbestreitbaren Vorteilen der zeitgenössischen gegenüber der älteren Musik gehört die Tatsache, dass man immer wieder die Gelegenheit hat, mit Komponist*innen direkt zusammenzuarbeiten und so wichtige Einblicke in ihre Schaffenswelt zu gewinnen.

Das *Studio für zeitgenössische Musik* bietet in diesem Modul Gelegenheit, mit Dmitri Kourliandski und Yannis Kyriakides zwei der interessantesten Denker und Komponisten unserer Zeit kennenzulernen und mit ihnen ihre Werke zu erarbeiten. Bestimmte Werke werden im Voraus ausgewählt, darüber hinaus können Teilnehmende die Werklisten der beiden online durchsuchen und selbst Werke auswählen, die sie gerne erarbeiten möchten. Geeignete Werke werden innerhalb der Dark Days am 10. Dezember 2022 in Kosmos aufgeführt.

Bei Dmitri Kourliandski besteht auch die Möglichkeit von Kompositionsunterricht.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_03

ECTS

2 Punkte

Dozierende

Dmitri Kourliandski, Yannis Kyriakides (Gastdozierende), Erik Borgir, Sascha Armbruster

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

Leistungsnachweis

Teilnahme bei den Proben sowie ggfs. bei den Aufführungen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB