

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 1:
OFF/ON MONDAYS

(Herbstsemester 2022/23)

Beschreibung mit Lernziel

Off/on Mondays ist eine Veranstaltungsreihe der Studiengänge *Contemporary Music Studies*. Bei der Reihe geht es darum, die Möglichkeiten der Blackbox und des Kosmos auszuloten und weiterzuentwickeln. Kosmos besitzt eine hochwertige Surround-Anlage sowie vielfältige Projektionsmöglichkeiten, die im Rahmen des regulären Hochschulbetriebs kaum zur Geltung kommen. In diesem Modul werden Werke ausgesucht und zur Aufführung gebracht, die den speziellen Begebenheiten des Ortes gerecht werden, vor allem in den Bereichen elektronische Musik und Film. Teilnehmende des Moduls bilden das Kuratorium für die Reihe, sie treffen sich regelmässig zu Planungssitzungen, sammeln Vorschläge, legen die Programme fest, betreuen die Veranstaltungen vor Ort und treten bei den Aufführungen auf.

Modulkennziffer

STUDZEITMU_01

ECTS

2 Punkte

Dozierende

Erik Borgir, Emilio Guim

Eintrittsvoraussetzung

KB und IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Teilnahme bei den Sitzungen sowie bei den Aufführungen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator Interpretation in Contemporary Music (erik.borgir@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB