

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

ORGELSTUDIENREISE

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

Jährlich findet eine Orgelstudienreise statt. Die Reisedauer ist dabei unterschiedlich lang (alle zwei bis drei Jahr ist von einer einwöchigen Reise auszugehen). Dabei sollen die Studierenden:

- an exemplarischen historischen Instrumenten die entsprechende Orgelliteratur erarbeiten,
- sich stilistischen Fragen stellen,
- die spezifischen klanglichen, spieltechnischen und akustischen Gegebenheiten kennenlernen,
- sich intensiv mit Fragen der Registrierung auseinandersetzen,
- sich mit Inhalten des Orgelbaus beschäftigen.

Modulkennziffer

ORGSTUDREIS

ECTS

1 Punkt pro Reise

Anzahl Lektionen x Minuten

Variabel, Blockunterricht

Dozierende

Frederick James, Kay Johannsen, Johannes Strobl, Suzanne Z'Graggen

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor- und Master-Studierende Kirchenmusik, Variante Orgel

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Haupt- oder Nebenfach Orgel

Leistungsnachweis

Internes Vorspiel am Ende der Orgelstudienreise

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Laukvik, Jon (2000). *Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis, Band 1-3* Stuttgart: Carus Verlag.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik (kirchenmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Je nach Destination der Studienreise kann eine Kostenbeteiligung für die Studierenden anfallen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAKM, MAAM KIMU Variante Orgel, (MiKIMU), IB BA und MA